



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله وعلى آله وصحبه أجمعين
القول الطريقة السابعة من علم الأبرج

الحروف المستخرجة منها جواب كل سؤال بما يوافق الأمور والأحوال وهذه الطريقة
من جملة طريقة هذا العلم العالم العلمي الواصل لقوة الإدراك العقلي وهي تشمل
على عدة طرق أبرزها أصل من الأصول الكونية والقانون من القوانين النسبية
يخرج منها المنصور والمنظوم وعلى جميع الأعمار يعرفون البحور وقد تباينت هذه
ذلك استودعنا في الاستمرار على بحر الطويل مثال ذلك القطب المستخرج من
على رؤيته مقال من دواعي البجث فرقت لسنج حمة غراي ز
كشرف إنظمه الخ طاج دول وهو من هـ هـ هذا وترتب
الجدول الموضوع على ذلك وذلك أن كل عدد كل حرف في الجدول الكبير
وتسقطه هـ وما بقي يكون عدد الحرف على عدد واحد في البيت
الثاني واثنين في البيت الثالث وثلاثة في البيت الرابع وأربعة في البيت
الخامس وخمسة في البيت السادس وستة في البيت السابع وسبعة
في البيت الثامن وثمانية في البيت التاسع وما زاد على تسعة
تسقط منه تسعة وتنفذ الباقي في رتبته فيصير تحت كل
حرف ثمان مائة في كل بيت عدله نسبة عند الإخراج مثال

ذل في اول حرف في البيت الذي هو القطب هو عدد اربعين
 اسقطناه تسعة تسعة بقي اربعة فزونا عليها ١ في البيت الثاني
 فكان ٨ واثنين في الثالث فكان ٩ وثلاثة في الرابع فكان ٧
 واربعة في الخامس فكان ٨ وخمسة في السادس فكان ٤ وستة
 في السابع فكان ١٠ اسقطنا منها ٩ بقي ١ وسبعة في الثامن
 بصير ١١ اسقطنا منها ٩ بقي ٢ وخمانية في التاسع بصير ١٢
 اسقطنا منها ٩ بقي ٣ ولذلك يكون العمل في كل حرف فاذا صار
 تحت كل هذه الثمانية اعداد في ثمانية بيوت فقد كمل فاذا اردت
 استخراج جواب السؤال من هذه الطريقة وضعنا تحت السؤال
 وجعلنا كل حرف مشدد بحرفين فلا بد ان يعتمده ان يكون السؤال
 ادوارا ثمانية على عدد حرف البيت وتحت الطالع وتأخذ تسعة
 والعاشرة ايضا ونسبة كل شئ من معلومة فلهذا واحد والثو
 اثنا الى الاخر وتجمع نسبة الطالع الى نسبة العاشر وتسعة
 منها ٩ ان كان المجموع اكثر منها وما بقي تكن محتفاه فاذا
 علمنا ذلك يجب للمستخرج ان يجعل النسب الطبيعية و
 عدد الرتبة في حروف البيت الذي هو مقال على مراتب الاحاد
 والعشرات والمئات والالوف وكل حرف هل هو في مرتبة طبيعية
 فان لم والانعرف المرتبة التي هو فيها مثال ذلك الم اول مقال

في مرتبة الاحاد والاقاف في مرتبة العشران وكل حرف من ذلك ما
 هو مقامه من حروف الجذر بحسب نسبة ذلك مثال ذلك الميم
 في البيت الثالث عشر من الجذر والاقاف في البيت السابع عشر من
 وكذلك يكون العمل في حروف السؤال ثم تنظر في حروف السؤال كل
 حرف متماين ترى مثله في حروف البيت او في الحروف الاربعة الاولى
 او الاربعة الثانية فما فوقه فان كان مثل الحرف في حروف السؤال
 فوقه فله نسبة وان كان في الاربعة الثانية فله نسبة وانظر ايضا
 حروف السؤال في مقام الاحاد وحروف البيت في مقام العشران وحرف
 الاربعة الاولى مقام المئين وحرف الاربعة الثانية مقام الالف
 ففوق نسبة الطالع والعاشر المجمع على عدد الحرف ورتبته ونسبته
 ومقامه من مرتبة ومن احد ومن مقال ومن الاربعة الاولى وهو الاربعة
 الثانية وتأخذ بعد نسبة الحرف الواقع عليه العشرة وتقابل رتبة
 رتبته حرف السؤال وما يليق من النسب المتحصلة فيه فينتج
 الحرف الذي هو جواب ذلك الحرف مثال ذلك اخذنا سوالا في طالع
 الميزان وعاشرة السرطان نسبة الميزان لا ونسبة السرطان ٤
 المجموع ١١ الباقي بعد الاسقاط ٢ حروف السؤال هـ ل هـ ذ هـ ال
 ط ط ر ي ق هـ ال ت س ا ع ي هـ ت ا م ق في ال ع م ل وال عمل م ا
 م لا هـ ع ح ف ا بعد حروف مقال وعملا الحرف المشدد بحر فبين

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ثم استغنى الجواب بعد اتقان معرفة النسب المقدم ذكرها
فلو السؤال الهاء ٥ والآ الطالع ١٢ الباقي ٣ ومثل الهاء في
الأربعة الأولى فعدنا من الميم ٣ فكان الثالث ٦ وهو رتبة هاء
الأحاد خرج ٧ انتباهها واللام اسقطنا ما ٩ بقي ٣ انتباهنا
إلى الطالع صارت عشرة اسقطنا منها ٩ بقي ١ فكان مثلها في
حروف البيت الذي هو قاف وهو رتبة العشرات فكان ي ١١ انتباهنا
وفعلنا في الهاء مثل الألف فطلع معنا ٣ وهي حرف ج انتباهنا
والراء مع نسبة الطالع ١٢ الباقي ٣ ومثلها في الأربعة الأولى ٤
مرتبة العشرات محصورة ٥ انتباهها والياء مثل الأول وقع العدد
على ١٠ وهي ٤ انتباهها وكذلك فعلنا في سائر الحروف فخرج معنا
بيت كامل موزون مطابق للمعنى واستخرج الجواب التام وهو
ويج مع علوم اب الطلح ري في تي اف تي وتم مر باه
ع م ال الج و ا ب م ك م ل ا والقانون في ذلك ان ينظر كل حرف
من حروف السؤال وعددي وفاضل العدد من ورثته من مقام
الأحاد والعشرات والمئات والآلاف ومقامه من الجهد ومن السؤال
ومن البيت وإضافة نسبة الطالع أو العاشر ونسبة الجهد من العاشر
والطالع الطالع والعاشر ومثل حرف السؤال في حروف البيت والأربعة
الأولى والأربعة الثانية وثناها وخرج النسبة مع حروف البيت أو حرف
الأربعة الأولى أو حرف الأربعة الثانية وتحقق التفرق اختلافي

النسبة عند الاستخراج لكل حرف ومرتبة ومرتبة الحرف الواقع عليه
العدد انحصر الديار على حكم المراتب والاعداد واستحقاق النسب
على كل حرف او عدة فهو الحرف المطلوب من حروف الجواب المحقق واذا
لقد يكون العوار في استخراج المستخرج من هذه الطريقة ان يوضع تحت
كل حرف من هذه الثمانية حروف الاربعة الاولى والاربعة الاربعة ^{المشود} ^٢ ^٣
السؤال تحت الكلاد وارائة على صفة ذل ولا تضع الحرف المحقق
بل على حاله وتعتقد في المراتب والاعمال على مثل المحقق في المنطوق
فينجز الجواب منقولاً محققاً مطابقاً للواقع والمعنى ويمكن ان
يخرج منها على اعمار يرضى مقتلعه وما ذكرناه اولاً وهي اسطر ثمانية من اسوار
هذا العلم يحتوي على طريق عدة في الاستخراج يسرها الله تعالى والله
اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
صفحة آخر

خذ الوتر وعدد حروف السؤال وعدده فاذرب واسباح وعاشر
داريا بهر وتعلم ثلاث اسطر ثم تخرجهم وتعلم طر واحدا ١٣
ثم تكتب ايد مقطعة وتأخذ اول حرف من السطر في ان كانا فاضع
مع نسبة الالف وان كان ثانيا فاضع مع نسبة الباء وان كان ثانيا
فاضع مع نسبة الجيم وان كان ما بينا فاضع مع النسبة الدال حتى يتم

السطر ونقطة اربع لمابع واياك الغلظ وادخل حرف من غير الضبط
 التي للبطيعة ثم ادخل بالنقاسه وهو ان تاخذ اول حرف من بطيعة الهمزة
 وثاني من بطيعة الشدة حتى تم الطبعين ثم قل اول حرف من الما وثاني
 من التراب وهل من مجرد حتى تم الاخر فبقي كل سطر عدد ٨٨ ثم
 امزج السطرين حرف من سطر الهمزة او الف او حرف من سطر الما والتراب
 ثم انكر بغير السطر لتعريف القوم من الفاد وهو ان تعد من
 اي حرف خامسة فان كان من طبعه وسببته فالهمزة معجم والاول
 ثم خذ من السطر اول حرف والرابع والسابع واجزاء العاشر ان كان
 حرف مفرد تاخذ ثلثاه وثلثه وسدسه وتخرجهم بالاف من حرف
 ثم بعد العشرة تاخذ الرابع فان كان الا حرفا للسبعة فخرج وتأخذ الرابع
 معهما والاولا ثم خذ اول حرف من ضمير الالف والياء على بطيعة
 وتعد حروفه ونسبها فبقيين وتخرجهم حروفهم ثم خذ بعد هذا
 السطر من سطر الطابع وتخرجهم ثم خذ اول حرف وتأخذ راسه
 والآخر من سطر الطابع الى ان يكمل العدد حين ثم خذ اول حرف وتأخذ راسه
 الى ان ينشأ السطر حروفهم وتعد على ما مضى من الاول وسطر من
 اوله حروفهم حرفين ويكمل على سبعة وتأخذ الرابع الى ان ينشأ ثلث
 دور ثم بعد ذلك

و	و	و	و	و
١٥	١٠	١٢	١٤	١٦
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨
١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠
١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢
١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤
١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦
٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨
٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠
٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢
٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤
٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦
٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨
٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠
٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢
٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤
٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦
٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨
٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢
٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤
٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦
٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨
٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠
٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢
٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤
٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦
٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨
٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠
٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢
٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤
٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦
٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨
٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠
٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢
٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤
٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦
٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨
٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠
٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢
٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤
٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦
٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨
٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠

الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨
١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠
١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢
١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤
١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦
٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨
٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠
٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢
٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤
٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦
٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨
٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠
٣٤	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢
٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤
٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٤٦
٤٠	٤٢	٤٤	٤٦	٤٨
٤٢	٤٤	٤٦	٤٨	٥٠
٤٤	٤٦	٤٨	٥٠	٥٢
٤٦	٤٨	٥٠	٥٢	٥٤
٤٨	٥٠	٥٢	٥٤	٥٦
٥٠	٥٢	٥٤	٥٦	٥٨
٥٢	٥٤	٥٦	٥٨	٦٠
٥٤	٥٦	٥٨	٦٠	٦٢
٥٦	٥٨	٦٠	٦٢	٦٤
٥٨	٦٠	٦٢	٦٤	٦٦
٦٠	٦٢	٦٤	٦٦	٦٨
٦٢	٦٤	٦٦	٦٨	٧٠
٦٤	٦٦	٦٨	٧٠	٧٢
٦٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٤
٦٨	٧٠	٧٢	٧٤	٧٦
٧٠	٧٢	٧٤	٧٦	٧٨
٧٢	٧٤	٧٦	٧٨	٨٠
٧٤	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢
٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٨٤
٧٨	٨٠	٨٢	٨٤	٨٦
٨٠	٨٢	٨٤	٨٦	٨٨
٨٢	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠
٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٢
٨٦	٨٨	٩٠	٩٢	٩٤
٨٨	٩٠	٩٢	٩٤	٩٦
٩٠	٩٢	٩٤	٩٦	٩٨
٩٢	٩٤	٩٦	٩٨	١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه أجمعين هذا مربع التريكي في الزايرة وما وضعه
 الراسيل في فن الزايرة وغيرها لبسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي ^{من شاء} على من شاء من عباده ^{ووفق}
 من سرق إلى طريق هدايته وإرشاده وصلى الله على خير
 عباده وخير عباده محمد ابن عبد الله ابن عبد المطلب
 ابن هاشم وعلى آله وأصحابه الكرام ومن لازم إقتفاء
 آثارهم ودام سلامة وسلام يتكرر أبدا بعد اختتام
 مآد امت النبائي والأيام أما بعد فيقول فقير رحمة
 عفوريه التريكي عبد الرحمان ابن علي التريكي اعلم
 أيونا الله وإياك بروح منه أريد استخراج السؤال
 من الوقوف المربع الكامل الاقطار والاضلاع والتربعات المشتمل
 على عدة حروف السؤال والنوتر والطالع والرابع والسابع
 والعاشر بالاحرف الاشاعيه فان كشرك السر عذرف
 الملقط بالحرف الاول من البيت الاول وضلعه فذاك والا فلا
 فانظر ان كنت في السابعة الاولى من النهار فقد مشيت
 مشيك الاول وان كنت في الثامنة فامشي بالحرف الثاني من

7 ^{السطر} السطر الثاني وان كنت في الثالث فامشي بالثالث من البيت الثالث
 وان كنت في الرابع فامشي بالحرف الرابع من السطر الرابع وان
 في الخامس فامشي بالحرف الاول من السطر الاول معكوسا وان ه
 كنت في السادس فامشي بالحرف الثاني من السطر الثاني معكوسا
 وان كنت في السابع كذلك في الثامنة بالحرف الاثني الرابع
 من السطر الرابع معكوسا وان كنت في التسعة فامشي بالحرف
 الاول من السطر الاول الاسفل وان كنت في العاشر في الحرف
 الثاني من الاسفل وان كنت في الحادي عشر في الثالث في السطر
 الثالث من اسفل وان كنت في الثانية عشر في الرابع في ه
 السطر الرابع الاعلى فعدتم معك اليوم مثال سوار في طالع
 الحمل فكان عدده ٧٨٥ اسقطناه ١٢١٢٠ فكان فاضله حرف
 واو وهذا الحرف بارد يابس والحمل جاري يابس فاخذنا حرف
 الواو وحرف الها واثنينا للواو لان الواو من حروف بونيمتن
 وحكمها درجة التراب فاخذنا حرف ضا ودرجة من طبع السرخ ه
 فكان الهاء سوال في طالع الثور فكان عدده ٥٠٤ لا اسقطناه
 التي عشر اتي عشر فكان الفاضل بعد الاستقفا حرف واو والاصح حرف ي
 فتقرنا في هذا الحرف وفي هذا الطالع فكان طمع الطالع بارد

يابس وكان حرو الواء الفاضل من حروف التراب فكان من
 جسده فاشتتاه للثور على حاله سوال في طالع الجوز فكان
 عدد ١٤ الفاضل بعد الاستقاط ١٣ حرف ه وكان
 طالع الجوز هواء وهي الحرارة والرطوبة فابعدنا اليها من
 حروف جز كسقط فكان له حرف نون فاشتتاه لطلح
 الجوز سال في طالع السرطان فكان له من العدد ٣٢ ٣٣ فالتقوا
 انقطاعه اثني عشر فكان الفاضل حرف ح وكان طبع السرطان
 البرودة والرطوبة وكذا الحرف الحاء من دحلح رشح
 فاشتتاه لطلح السرطان لان طبعه مابرز منه سال في
 طالع الاسد فكان عدد ١٤ ١٥ استقطناه ١٣ فكان
 الفاضل بعد الاستقاط حرف ه وكان طبعه مابرز منه
 وهو حرف الهاء فاشتتاه لطلح الاسد سال في طالع
 سنبله وكان عدد ١٤ ١٥ فكان الفاضل بعد الاستقا
 حرف ج فكان طبع هذا الطالع البرد واليبس فاشتتاه
 لمزنيه من التراب فكان طالع السنبله حرف ب فاشتتاه
 له سوال في طالع الميزان فكان عدد ١٥ ١٦ استقطناه ١٣

فكان الفاضل بعد الاستقاط ١٢ وليس حرفا صحيحا فنظروا
إلى اعظم العناصر الأربع فربما لا النار على رأي من يقول بذلك
استقطنا من العنصر ٤ فكان الفاضل حرف ج وكان طبع
ذلك الطالع الهواء والحرف البارز بعد استقاط النار
طبعه طبع البرج الذي سقط منه فاستناله سال في طالع
العنبر فكان له من العدد ٣٧ استقطناه ٣٧ وكان
الفاضل اثني عشر واستقاط النار كما تقدم فكان الفاضل
منه حرف ج فكان طبع هذا الطالع الماء وكان طبع الحرف
البارز بعد استقاط الحرارة والرطوبة فبدلنا هذا الحرف في
طبع الطالع فكان حكم حرف الجيم مرتبة في الهواء وطبع الطالع
الماء عوضا عن مرتبة الجيم فكان هذا الطالع حرف د فاستناله
لطالع العنبر سوال في طالع القوس فكان له من العدد ٦٤
استقطناه ٦٤ فكان الفاضل بعد الاستقاط حرف ك
وكان طبع هذا الطالع الحرارة واليبوسة وكان حكم هذا
الحرف البارز بعد الاستقاط دقيقة من الزاوية فبدلناه
بدقيقة من النار فكان بدله حرف ط وكان طبع هذا

الحرف طبع الطالع وهو القوس فاستناله له سال في طالع
 الجدي فكان له من العدد ٧٧ اسقطناه ٣٠ فكان الباقي
 بعد الاسقاط وهو حرف الياء وكان طبع ذلك الطالع البرد
 واليبس وكان حكم الياء درجة في النار فبدلتها بدرجة
 من التراب فكان حرف و فاستناله له كذلك الطالع سال
 في طالع الدلو فكان له من العدد ٤٤ اسقطناه ٣٠
 فكان الباقي حرف ط وكان طبع ذلك الطالع الحرارة والريونة
 وكان حكم حرف الطاء البارز بعد الاسقاط الحرارة والسوء
 وحكمه دقيقة فبدلتها بدقيقة من الهواء فكان حرف ك
 وكان طبع حرف الكاف طبع الطالع فاستناله له سال في طالع
 الحوت فكان له من العدد ٤٤ اسقطناه ٣٠ فكان الباقي
 حرف واو وكان طبع هذا الطالع الماء وطبع الحرف التراب
 وكان حكمه درجة فبدلتها بدرجة من الماء فكان بدلها ح
 فاستناله له فقد تم لك الاتني عشر برجاً الطوالع والحمد لله
 والله اعلم اذ انك سائل عن امر فابسط حروف
 السؤال سؤال ذلك الرجل احرفاً مقطعة قلب احرفه او

كثرت ثم اخذوا المكرر منها وحذفوا ما بقي وحذفوا عدد اخر فم
واضطاد لك العدد صسطاجيدا وضعه في جانب وعلى عليه
وبعضهم يقول الشرط في السؤال ان يكون عدده معهم حرفا
فاد انفع السؤال عن ذلك شئ فكله من حروف الف با ج د
عدة تلك الحروف واضطه صسطاجيدا ثم انظر الى الونر
وهو سوال الشيخ وجملة عدد حروفه وجملة عدد حروف
حروفه واجعلها جملة ثابته وجملة حروفه عم عم حرفا
بالنوبات ثم خذ الطالع والرابع والسابع والعاشر والهم
جديرة واضعها الى ما تقدم من الجملتين بصير المتحصل ثلاثة
جدد اسقط منهم اسقاط الوف وان كان رباعيا او ثلاثيا او
خماسيا او سداسيا او سباعيا او ثمانيا او تساعيا او معثرا
وهكذا الى مائة في مائة وهذه طريقة لاحد لها ولا نهاية وافهم
ثم حد ثلث لثلاثي والربع للرباعي وخذ الوف الرباعي بطريق
اح وج ر ب د ه وهكذا الى المثلث وان كان في الرباعي كسر
واحد فيكون في الثالث عشر من الطبيعي وهو اخر الدور
الثاني من الطبيعي المربع وان كان الكسريه اثنين فيكون
الجبر فيه في بيت ط من الطبيعي وهو البيت الثاني

من الدور الثالث وان كان الحسرن فيه ثلاثة فحيرة في بيتها
وهو الب الثالث من الاخير فتأمل ذلك ثم شد فاذا وافق
مع الوقف الكامل الاقطار والاضلاع والفرسعات المحتوى
على اعداد حروف السؤال والوتر والطالع والرابع والسادس
والعاشر وقد تم امره واعلم ان هذه الطريقة منسوبة
لشيخنا الشيخ عبد القادر المتباري فهي موضوعه عنه
والمسلم ان اول من اخذها عنه شخص بن عاصم بن بدر
الصعدي وله حكاية حولنا عنها طول المقالة وكان
في ابد امره لم يفتح عليه بشئ منها فلازم الصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم في كل ليلة عشرة الاف مرة وقد
ذكر الشيخ عبد الرحمان بن علي التريكي لطف الله به واقعد
عنه انه رآه صلى الله عليه وسلم فتفعل في فيه ففتح الله
عليه بها تلك الليلة حتى اذا اتاه شخص يسأل عن امره
فيقول له نعمت فياخذ حروف حيرة مع حروف اسم
ذلك الرجل ويفهم حيرة مع ما قدمنا لا منه سوال
والوتر والطالع واسقاط الاوراق وموضع الوقف والوتر
كوتر ثم ياتي بحروف مخفوفة على مائة وثلاثين بيتا
نظما من الوقف المربع وذلك كله بسيرة النبي صلى الله
عليه وسلم فاذا اكتمل هذا الوقف المذكور الموسوم فيه
اعداد حروف السؤال والوتر والطالع والرابع والسادس

والعاشر المحتوي على ثلاث جمل رجعت الى الطالع واحدا
 واحدا الحرف الذي بعد اسقاط الثاني عشر وسطرنا الى طبع الطالع
 والى طبع الحرف فان كان طبعه من استطاع الطالع انتباه
 والا اخذنا نظيره من طبع الطالع مثال ذلك كان
 الطالع الجمل فكان فاضله وهي درجة من التراب فابعدنا
 بدرجة من النار وهي حرف ه وكان الرابع سرطان فكان فاضله
 بعد الاسقاط حرف ح وكان طبع هذا الحرف طبع الرابع
 فانتباه له واخذنا السابع وهو الميزان فكان فاضله بعد
 الاسقاط حرف و ولم يكن له حرف صحيح فاستنتجناه على اسقاط
 النائم على راي من يريد ذلك فكان الفاضل حرف ج وكان هذا
 الحرف من حروف الصفا فانتباه له واخذنا العاشر وهو الحديد
 فكان فاضله حرف ق وهي والعاشر نداب وحكم الحرف في النار
 درجة فابعدنا من التراب بنظيره وانتباه له وهو حرف
 و فحصل معنا من الطالع والرابع والسابع والعاشر
 اربعة احرف وفعال لنا الاشاعية وهذه صورهم على ه
 الوجه الصحيح ه ح ج و فتبينهم على هذه الصورة
 تحت المربع المذكور فاذا انتبه ذلك اخذنا حروف الطالع وهو
 الحرف الاول من الاربعة احرف السمات بالاشاعية وانتباهنا
 تحت البيت الرابع الاول من المربع والرابع من الطالع ثانيه ه

و السبع ثالثة والعاسر رابعة وقد تم معك سر الله الاعظم وكثرة
الافوم وهذا مثال ما تقدم م ح م د ي س ا ل ه ل ي ج ص و ل
ع ل ي ه ب ش ي م ن ع م ا ل ز ا ي و ج ق ا م ل ا ب ج د ه
جملة الحروف بحروف السؤال ه سم فاحتجنا الى تمام علم علمتنا
من حروف الجمل فكان الجملة من العدد بين ٩٣٢ | ثم الوتر
بسطناه حروفا وهو هذا س وال ع ظ ي م ا ل ح ل ف ح ز ت ف
ص اذا غ ل ا ي ب ش ك ض ط ه ا ل ج د م ت ل ا فكانت جملة
الوتر أربعة واربعون حرفا باربع نونات مخفوضات فيه فاخذنا
اعداد حروف هذا الوتر فكان جملة اعداد حروفه على الوجه
الصحيح م م م م م و كنا في طالع الثور فكان رابعة الاسد
وسابعة العنبر وعاشرة الدلو فاخذنا اعداد حروف الطوالع
١٠٨٨ فضل معنا ثلاث جمل كما تقدم اول جملة اعداد حروف
السؤال وثاني جملة اعداد حروف الوتر وثالث جملة اعداد
حروف الطوالع فجمعناها فنحصل من الجميع جملة واحدة
م م م م م اسقطنا من هذا العدد م للمربع فكان
الفاضل بعد الاستقاط المربع ٣٠٣ اخذنا الان بقى
معنا م م المربع منها م فحصل فيه جبر م ثم
رجعنا الى الطالع اسقطناه ك لعدم واخذنا الحرف المنقول

عليه فكان واو اثني عشر وكذا السبع حرف د الونك
 العاشر حرف ك فكان مجموع ذلك و ٥٥ ك لهذا المربع
 والله اعلم فصل اذكر فيه طريق اللقط من هذا الوق
 بهذه الاحرف الاربعة الاشاعية اعلم ان الحرف الاول للطالع
 والثاني للرابع والثالث للسابع والرابع للرابع
 للعاشر وقد تم سر الله الاكظم وهو للرابع بيت حيث مر
 الوق اي الست الرابع ثم نظرا الى الحرف الاول فوجدناه حرف
 و ٥٥ ك فرجعنا به في المربع فكان في مفتاح الوق ك ل ا ق ر

٧٥	٩٥	١٨	١٣
١٧	٨١	٧٧	٨٨
٨٣	٨٣	٩١	٧٤
١٩	٧٨	١٥	١٢

حرف الطالع الاول الي الب الاول من الوق
 فصمما الاحاد الي جنسها وفهقرنا العشرات
 الي اقل عهودها فحصل ثمانية عشر ا فاحذنا
 ثلثها حرف واو ورجعناه مرتبة بقي حرف
 اثني عشر وفهقرنا الي ثلث ا فاحذنا واحد
 الواو فخرج حرف واو اثني عشر ا فاحذنا نصفه فكان حرف
 ثم رجعنا الثلث مرتبة فكان حرف واو فاحذنا نصفه فكان حرف
 ومن هاهنا بحرم الكلام والله الموفق للصواب ثم اعلم ان هذه
 الاربعة الاشاعية لازمة للوقوف كلزوم الالف للام والواحد
 للاحاد فتي خل العمل بهم لانهم السوال مطلقا فاما من ذلك

واعلم ان هذا الفن وتصوره فيه النصف الصحيح والثالث
الصحيح والرابع الصحيح والخمس الصحيح والسادس الصحيح
والسبع الصحيح والثمنا الصحيح والتسع الصحيح والعشر الصحيح
هكذا مع دخول الحرف الاشاعي واعلم ان مخارج العشر
من عشرة والسبع من سبعة والثلث من ثمانية والسبع
من سبعة والسادس من ستة والخمس من خمسة والرابع
من اربعة والثالث من ثلاثة والنصف من اثنين فاذا ايسر
معك جزء من هذه الاجزاء مع الحرف الاشاعي كان مطلقا بل
مع الوزن في النظم والافانظر الى الحرف الاشاعي والجزء الذي
معهك وابسط الجميع عشرا واستقصهم وخذ ما يناسب
وان لم يستطيعوا وكان لهم نصف صحيح فجزءا وثلاث صحيح
وهذا يكون اللغز واعلم انه يخرج معك من كل بيت علم حرقا
على حروف الوتر اقل ما يكون البيت اسما حرقا وان
جا اقل من حروف ايجد فهو عطف وان تركه لا عبرة به
والله اعلم واعلم ان طرق اللغز كثيرة فمنهم من ياخذ
الحرف الاشاعي ويمشي به على طريقة تسمى الوفى ومنهم
من يدخل بالحرف المذكور في البيت الاول وضلعه وكلامها

صحيح واحصاها من سبيل الوقف والله اعلم ان كان معه
اشياء ح وكان العدد المسمى في معتاق الوقف حرفا
فمنه ما بعد عليه فيصير احرفا واحدا وهو حرفي
فان كان السا مناسب والاطقة حرفي فان مناسب
والاطقة حرفي غ فان لم يكن مناسب والارد كل مرة
من هو لاي الي احد عقودها وهو الالف والله اعلم اصل
اذكر فيه سببه كل حرف وما يخص من النسب وكيفية
الاسقاط وما يتعلق بكل حرف في ادخال الزاوجة وكيفية
النطق بهم ومعرفته في الحروف وصور بهم في بعضهم
بعضا ومعرفته اخرج الوق الاشياء على الناطقة والمضمر
وهو المفتاح لكل فعمل بهم وسال الله في ذلك اليسر
وهو على كل صمد من الاول من ذلك حرفي الاول احو
الاحاد ا ب ج د ثم بعده مرتبة العشرات ثم المئات
ثم الالف صعه معرفة الالف وما يخص من النسب وهو
ان تقول ال ف فتكون ستة الالف ثلاثة ثم تسطرنا حرفا
وتسطرنا يظهر منها من الحروف فتكون التسعة الثانية
فتكون التسعة الثانية وهذه صفتهم ا ح د ث ي ن ت
ما ن ي ن فتكون التسعة الثانية تسعة عشر فاما ثم تفرق

في ٨٠ يبلغوا حصة واربعين وهي النسبة الثالثة ثم
 يجمع عدة خمسة عشر حرفا بالجل الكبير ونظر ما يحصل معه
 تضريبه في النسبة الاولى وهي ٨٠ احرف فجمعنا للعدد فبلغ
 ٩٩٨٨٠ اسقطنا باستفا النار للاتار بين الاول
 من حروف ٥٨ ط م ف ش د ففضل معنا بعد الطرح ٩ حروف
 واو النسبة الطسعة الرابعة وحرف الاتار لهذا
 الحرف وهو الحاء والله اعلم صفه نسبة حرف الباء وهو ان
 تقول ب فيتكون تسعها اثنين لانها بالالف والنسبة
 الاولى اثنين والنسبة الثانية ببسط الباء وهو ان تقول
 ان ن ي ن واح د فصارت التسعة الثانية ثمان احرف ثم
 تضرب التسعة الاولى في النسبة السابعة تبلغ تسعة
 عشر فكانت النسبة الثانية ستة عشر ثم يجمع جملة الثمانية
 حروف بالجل الكبير ونظر ما يحصل مكم من الحساب
 تضريبه في النسبة الاولى وهي اثنين فجملة الثمانية احرف
 ١٦٨ ثم تضرب في اثنين تبلغ ١٤٨٨ اسقطهم باستفا
 التراب وهو ١٩ العاضل بعد الاستفا ٨٠ فلم ينطق
 معناه حرف صحيح فاسقط الاتني عشر باستفا النار

وهو ٩ فكان الفاضل حرفا جيم فهذه النسبة وحرف ١٢
الاشاعي مكتوبا سابقا لنور صفه حرف الجيم وهو
ان تقول جيم ح ي م فستنتجها ثلاثة اثنى الثانيه
تبسطة الثلاثة حروف مقول ثلاث اثنى ح ي م ش ر ه
اربع ي ن عدة الحروف ١٥ صريها في ثلاثة تبسطة خمسة
واربعين وهي الستة الثانية ثم تجمع الخمسة عشر حرفا
بالجمل العبير وسقطتهم استقاط الهوام ١٣ فجمله
اعداد الخمسة عشر حرفا عم ١٧ اسقطنا م بالاسقاط
المذكور فكان الفاضل حرف الالف فتد ل بحرف الالف طبعه
الحرف المسوط فكان الجيم هكذا الى السبع حروف وحرف
الاشاعي مكتوبا سابقا وهو الحوب صفه ستة الدال
وهي ثلاثة احرف تقول اربعة اح د ثل اثنى ن فمله
الروف عم حرفا ثم اخذ اعداد م بالجمل الكثير ثم تسقط
باستقاط الهوام ١٥ فجمله عدد حروف البسط ١٧
فتسقطهم نفسطهم بالاستقاط المذكور فيكون الفاضل
بعد الاستقاط حرف ن فبد لنا ه بدرجته من حروف
الماء فكان ح وهذه النسبة الرابعة بحرف الدال و
هذا فسر في جميع العمل ترشدا ان شاء الله تعالى وهذه صورة

رسالة مختصرة من كشف الزان عن وجه اللسان للاستاد الأكبر
والكبريت الأحمر سبدي محي الدين بن عربي قدس الله سره القدير
ونفعنا به وبعلومه اختصرها لتلميذه بدر الحشيش رحمه الله تعالى
لبسم الله الرحمن الرحيم صفة زاوية لطيفة في علم الزاوية
اختصرها سلطان العارفين وإمام المحققين الشيخ محي الدين ابن
عزى رضي الله عنه لتلميذه بدر الحشيش رحمه الله تعالى بعد أن كل
الفلو رسالة سماها كشف الزان عن وجه اللسان في عدد كواريس
وقعته مشهورة فاعلم أن هذه الطريقة المختصرة بسبب علو
أركان الركن الأول معرفة الطالع وتوابعه ومثاله كان الطالع الحمل
وهو زمن حلول الشمس فيه وانتقالها من الحوت فنكت حروفه
هكذا **ا ب ج د هـ** ثم تكتب حروف الطالع
هكذا **و ز ح ط ي** ثم تكتب حروف المتوسط وهو
رابع العارب هكذا **ك م ن هـ** ثم تكتب حروف
الوند وهو رابع المتوسط هكذا **و ز ح ط ي** فينبذ
صار معك الأصول الأربع المسماة الأركان فيخرج منها حروف
السايل وهو ما أن كتبت الطالع والعارب والمتوسط والوند
سطرا واحدا فنكت حروف السؤال هكذا **ا ب ج د هـ**
و ز ح ط ي فينبذ ما لم يبق بحرف العين
وتفوت الألف وتكتب ثانياً حروف من حروف السؤال وهكذا حتى
تخرج حروف السؤال بحروف الأصول الأربعة مزجا كلها وإن

احتجت اني نكسمة ويكون بنونات من غير عدد وقد صار مع
اصلا عظيما وتأخذ اعداد حروفها بأجل اكبر واتقت
ذلك غاية الاتقان واعقد جملة واحدة ثم تضيق ايها
جملة عدد حروف القطب الذي هو سوال عظيم الخ ثم عدد حروف
الزمام الذي هو الجواب **الح و ب د ر ه ز ح ط ي ك**
و ونفقد الجميع جملة واحدة وقد صار معك اربعة جمل
في جملة واحدة واتقن حسابك وحريه عاية التمرير فان الخطا
لا يقع الا من الغلط في الحساب ومن عدم تحرير الطالع مثلا
كان السؤال في اخذ يوم من برج الحمل وصبت ان الشمس اشلت
الي برج الثور فقلت الطالع الثور وميت مثل الاول فان الحروف
تظهر غيرنا هذه في اللفظ وما شاكل ذلك من عدم التحرير في
الحساب ايضا فيجب عليك ان تجهد في صحة تحرير العدد حتى لا يخل
عليك الخل فان صححت العمل على هذا المنوال وارادت تنزيل ذلك
في مربع وهو اقرب الطرق واسهلها فاسقط من الجملة ثلاثين
واقسم البقية اربعة اربع صحيحة وان كان في العدد حمرا تركه لو
قدم وضعته في بيته واذا عرفت الربع الصحيح فان تنزل به في مفتاح
الجبرج وامشي فيه بزيادة واحد الى تمامه ثم تكتب فوقه الآية
والله يخرج ما كنتم تكتمون وتكتب تحت الحروف الاشاعية وهي
اربعة احرف طبيعية من اصول الاربعة وهي او ايل البروج مثلاً

الجميع جملة واحدة كما فعلت أولا وتسقط من الجملة **س**
 وتقسيم البقية وتعمد الوق الرابع كما فعلت أولا والآخر في
 الاشاعة باقية لا تنقسم ابدا لانها صحيحة الرفع وتلقظ
 كالاول وان ثبت ما راد ولا تزاها كما جرت في الوق فان ظهر
 في مامه فقد تم العمل والافانسانق وفقا اخره والطلب
 الزمام فانه لا غاية لصيرك الانظمن الزمام ولو وصلت الى
 مائة مريم وامامه دكر وضع كان في البيوت تعلقه وهي
 قدس فهي في الحساب معقولة وفي المريم معقولة فلا تعلقها
 هذا اذا كان العمل في مريم وامام اذا كان في محسن او مسير
 او مسبح او غير ذلك فلا خلاف في الاصول ابدا وكل وفوقكم
 والنفقات في اصنام الاوقان لا غير وبالجملة الشوق وصلته
 على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الحمد لله العظيم السابق . من ربنا الواحد الخلاق
 وملك في الثاني على . محمد بن الحود المكملا
 ولعدي دجوزة فكتها . وعلى المربع مدرستوما
 وحررتها في اكل التريل . فاحسن لما قلتم في التفصيل
 ضم الاعداد يافسي . فاول الاول حيث اتي
 وثاني الثاني فلا شفاء . وثالث الرابع لما بيضا
 ورابع الثالث ما هذا فضع . وثالث الاول اذا اجتمع
 وثاني الثاني واول الرابع . وثالث الثاني ورابع الرابع

و اول الثمان غم بليه . ثانيا الاول بلا غمويه
وثالث الرابع وبه النبي . ولول الثاني حبثلا حتى
ورابع الاول في الضلوع وثالث الثالث الموضوع
ثم هذا اديا على الدوام . لوليه المسم بالنظام

من حق النعمان والطايب حواء فريد العرايس مطومة العلامه الكبير
والعراق الواصل الشهير بابي العباس السبي . معرفه علم وضع الراير حد
وهذا من اجل العلوم الدقيقة وارفعها وانفسها والكلها وانفعها
وهو اعز من الكسريت الاخر .

اذ ارمتما فعلا مطيب وطالع . لتدرك احوالا وعلما مهيلا
وتدرك ما هو في فني علمي بانهم . وتذكر ما هو لا وبلغ نالها
عليك بتعوي الله في حاله . ولذا ينبغي للبحار استوفى على
ودورك سر العالم ما عليه جاهد . لتفهم اقوال الفيلسوف او لا
سوال عظيم الخلق حزن نفسي ادا . غراب شك ضيقه الجبرئيل
فرايع ثالثه وثالث رابع . واول ثانيه وثانيه او لا
واربع ثونان لربط حروفه . مريضة عشر اكد السنون بالولا
وعده حروف السوال وطالعها . وساعة يوم واسم من كبر سايلا
واحد منها في الخط حلقا مما زجاء . واخر حروف الطبايع ورتبها
تراه وما او الهوا ونار . قد وركت ترسيا وشيئا ماصلا
واسقط حروفها فذكرها . وتقدم تاخير اليك مكسلا
وادخل حروفها بعد ذلك بدول . الى سعة حيث اشهر الكبر انزلا

بسم الله الرحمن الرحيم حمد لمن اطلع من شاعلى اسرار و نور
 بغيره بمشارق انواره وانزل له دقايق الخفيات واراح عنه طردة
 الجهل والاشتكلات والصلابة والسلام على سيدنا محمد الفاتح لما
 اعلق والخاتمى سبق وعلى ال واصحابه الذين مهدوا للعلوم كل
 طريق وقوا رقا من تبعهم من مخ عمن وبعد فتمده رسالة
 شرعية وبعدة لطيفة فى بعض اركانها منسوبة لامام
 الاعظم والولي المعظم السيد ابي العباس سقى قدس صدره
 بها فروق ارباب التحقى وشرشد طلاب الموفقى نادى العالم
 ورده منى اده حابر المام والمقام العايق بهم من العبود على
 الاول والاخرى مؤاناهن جدار سامسوه زاده اعلم الله مراتبه
 وبلغه فى الدارين ما ربه وقول بعد لبس الله التزمين اجمع اعلم ايها
 السائل عن احوال الزاوية انك اذا اردت ان تتجى من مؤاناهن من سوال
 فسمع العظم ميسر وما وهوسه ال عظيم اعلم ان فقس او ارباب
 شقت فسمعتا بعد صلاصاى من دلك علم مما يست ان ذوق المشهود
 بوقين لم يسمع السؤل بجمع بوجه فى سدايتهم مع اسم السائل واصد له
 تحذوها لكر بين حروف الاسرار فبقى منه فصلة فنسقت لكل من
 هذه الفصلة مما سألته من حروف العظم ففى فصلتان فصلة من
 العظم وهو انت المذكور عليه يسمى فضا وقسمه ثمانية من حروف السؤل
 فصنع ذلك سطر اعترجا بعينه بعض احوال الاول من حروف العظم والثاني
 من فصلة السؤل وتترك من هم الفصلتان فصلة من العظم وهو انت
 الحمد لور مما سمع فيها وقسمه ثمانية من حروف السؤل فصنع ذلك
 سطر اعترجا بعضه بعض احوال الاول من العظم والثاني من فصلة
 السؤل وكذلك حتى هم الفصلتان جميعا ويغذا احد من قبل ادى

فانني بعثت تعرف بها الى السطر على ترسها ما فاني من ذلك عم ١٢
 حوا عددتها عدة حروف العصب لاخل ذلك انما يقتضف الي ذلك
 خمس موفات بمكة ايك الحرف ٩ عه حوا فضع جد و لا طول ٩ عم
 حروف الي البيوت و ٥ بعد سطر ذلك و بعد سطر اول بعد السطر الثاني
 ثم اجد اخر حرف من السطر الاول فتعده اول حرف من السطر الثاني و يجعله اول
 ما في السطر على حاله ثم تنقل ايضا حرف من السطر الثاني و يجعله اول
 السطر الثالث ثم تنقل السطر على حاله ثم تنقل حرفك حتى يتم عبارة الجدول
 المذكور و بعد السطر الاول بعينه ٩ عم بطول الجدول المذكور و بعد
 السطر من جهة اليسار و تنو لي الحرف على الاقطار و تنقل الحرف و اذكر اني قد
 على الاقطار و اذكر اني قد على الاقطار و تنقل الحرف و اذكر اني قد
 عدد كل حرف في صفه و الخارج يقسم على اعظم حروفه و اذكر اني قد
 و الخارج هو و يره مثال ان ١٢ و ٩ و ٦ في الال عدده ٢٤ و هو و يره الال
 الخارج ٦٤ يقسم على اعظم حروفه و يره مثال ان ١٢ و ٩ و ٦ في الال عدده ٢٤
 و هكذا بقية الحروف و اذكر اني قد على الاقطار و تنقل الحرف و اذكر اني قد
 حروف السطر الاول مقابلة كما هو موضح في و ليرد لها

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

انما تستخرج النسب العشرة من و ط م ع ه ا ب س ف ج ح ط ي ك ل م ن هـ
 الاول من الجدول و سطر طبيعيه و سطر العشرة و سطر الحروف و سطر
 انما تجد و سطر ما من اذ بين من العشرة و سطر الحروف و سطر
 يظهر لك انما هو و سطر ما من اذ بين من العشرة و سطر الحروف و سطر

في بعضه فاد بغير لك ذاك وعفت سلوك تلك المسألة والقد
 بالفتحة الى ان يظهر لك اما بالصححة موروثه باطقة بالجواب والله
 اعلم بالنواب ولنثبتك ان على معرفة معيان التي تنفذ بها الحروف
 من الحروف المركبة في الجداول المجموعة بعد تلك البسط وحروف الزمان
 كما تصد كور في هذه المسألة وهو ان تاخذ الحرف الاول من السطر الاول
 من الجدول وتأخذ الحرف في جبر صفة وتأخذ الحرف الاول من السطر الثاني
 والآخر منه ايضا فيجتمع معك أربعة احرف جميع عدد تلك الحروف في الجدول
 العكس ثم تسقطهم باي اسقاط اردت ان تعلى في عمله اردت وما بقي منه
 بعد الاسقاط من العدد فهو الفتحة التي يلحق بها من الجدول بعد ذلك
 أنت في العدد من الحروف التي في السطر الاول من الجدول وخذ في اليان
 تنق تلك تلك العدد على من من الحروف التي في الجدول ولتلك الحرف
 الذي وقعت عليه في الاسقاط ويسمى اسمه ثم بعد وتنتهي بالعدد من
 الحرف الذي وقع عليه العدد تعدد ذلك الحرف لعلته بالعدد الاول حتى
 تعرف على حرف اخر من تلك وتعلم على ذلك الحرف لعلته بالعدد الثاني
 في ادوار العدد وهما حرفان يظهر لك الجواب وتكونك بعمل الى
 اسكنها الحروف والادوار فهو اخر معان والله اعلم وصعد
 بعام الاربعه لآخر الحرف والعدد واسقاط النار سعد
 واسقاط الحروف التي عشر واسقاط اما تصد عشر واسقاط الحرف
 سبعة عشر وهذا تصدح و. حرف يد طبع في وفوقه ويعمل في
 العام وتنته ودرجه وهو ط

الاسماء	الاسماء	درجہ	دقیقہ	ثانیہ	أشرف	رابعہ	خامسہ
بار	حراره	ا	هـ	ط	م	ف	س
٩٩		٥	٩	٩	٨٠	٨٠	٧٠٠
تواب	یوحہ	ب	و	ی	ث	صا	ن
١٤١٤	تروده	٢	٤	١٠	٥٠	٩٠	١١٠٠
هوا	یوسم	ج	ز	ک	س	ق	ث
١٣١٣		٣	٧	٢٠	٤٠	١٠٠	٥٠٠
ماء	طوبہ	د	ح	ل	ع	ر	ج
١٣١٥		٨	٢	٣٠	١١٠	٢٠٠	٤٠٠
							غ
							١٠٠٠

زحل مشترک مریخ شمس زہرہ عطارد قمر

وہم طرایی اخری طول فیہما فی ہذا اللہ الکلام و یضیی عنہما نظار و نقد
المقام وقد سطر ذلک بالجمال و اناسنہ فی عایۃ الجمل ضال امرارہ العبر
عمر ابن ابن اللطیف المقدسی تفسیر العبر جعفر محمد بن محمد بن احمد الخای عفی عنہ
فی ہما اربعہ اولیہ من سنہ ١١١١ ہجری الاول ابن تیمیہ بن شہر بن شہر

اصول المعقول فی علم النذایر جہ

لستی معی الدین ابن عربی

قدس سرہ ١١١١ ہجری و روحہ و نورہ

شریحہ و اما

عنہما و للہ

من روائہ

باسم الله الرحمن الرحيم وبه شقي النظام وبالله التوفيق
 اعلم اننا ابتدنا من الاصل الى الناحية الاولى وهي اصل النسب وفيها
 الطريقة الكبرى ومن اليها الى الضاد فله طريقتان تالية تحتوي
 على اثني عشر طريقة اقل من الاولى والنسبة الثالثة تحتوي على
 تسعين طريقة اقل من الاولى والثانية ومنها الى السبعين
 نسبة البعد تحتوي على ثلاث مائة وستين طريقة كل ما
 في عالم الآتون واعلم بان الترتيب جاء على ما تقدم الاساطير
 الله تعالى ذكر من بعض طريقها سموذجا واعلم ان السيل في
 ذلك معرفة النسب فمن هي النسب الطبيعية والحرفية هان علم
 ذلك كله ولولا اختلاف نسبتها لعرفنا امر واحد ونسبها ان كان
 في الظاهر مختلفه فصر في الباطن موثقة وهي نسبة وقت
 السؤال ونسبة السؤال ونسبة حروف السؤال ونسبة
 الطالع ونسبة العائمه ونسبة الطبايع ونسبة العناصر
 ونسبة العدد ونسبة الترتيب ونسبة النقاير ونسبة
 الاضافة ونسبة الاسقاط فاذا افككت معرفة النسب
 فعد وصفت الى المراد وهذه النسب السبعين ونسبها نسبه
 الهيئت المنظورة لان النظر انما هو عليها بطريق العزيم ولكن
 ان اتى منظومه على اعراض مختلفه اذا عمدا اصل ونسبه
 معنى السؤال ونسبة النقاير ان لم يفرق ما السؤال فاذا عرف العزيم
 تاحر من السؤال وبغيت الى به شبه اخرى وهو دليل معنى السؤال
 بطريق الاسماء فباي جوابه كخلق الصبح لا يختلف وهذا است الظاهر
 خدج ضياح لا يصحك ظفقا واحدا من شغز اسواهم

وهذا أو ايل الطريق الذي من علم الزاوية ليكن لك مثلاً او علم
معاني الحب وماله اذ بها ولم تكن مثلاً اجناساً ولم تكن مثلاً
ما هو وكان الماخي من انهار ساعين واراد ان تسمى في غيره وليكن
بعد ذلك ما يريد وما السبب الي وصوله لما هو على اليد في ان
الله تعالى اول ما تروى ذكر الله ويقرأ في الايات التي في الكتاب
ومن دعا بها والحمد لله لا سيما في قوله بكس الله له ثم تكتب هذا
المثال هكذا اس اع ت ي ن لان دي في ص م ر ان س ا
ي ل ان ٤ ان ١ ان ٢ ان ٣ ان ٤ ان ٥ ان ٦ ان ٧ ان ٨ ان ٩ ان ١٠
١١ ونسبة اليه وال مجموع ١٠ او نسبة حروف ١٨ والباقي ١٠ ونسبة الحروف
١٨ ونسبة العاشرة ونسبة عدد تلك الحروف ١٨ والباقي بعد الاسقاط
١٠ ونسبة الترتيب ونسبة التكرار ونسبة الاشياء ونسبة
الاسقاط ١٠ ونسبة السبع المفقود معلوم ثم من هنا نبدأ
فيقول مثلاً ١ ونسبة الوقت ١ وفي نسبة الساعة ١٢ ونسبة
في مراتب العدد ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢
من حروف السبع ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢
حروف ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢
من حروف ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢
ثم دخلنا بالاربع ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢
ايضا من اول سبع التكرار ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢
اول الحروف ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢
نسبة ثم احدها ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢
فدخلنا في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢
حرف فانيتنا ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢
مجانها الاثنان ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢ ونسبة في مراتب ١٢

الذي هو الجهر وعدينا الفوجدان وهو نالت مرتبة العدد في حروف
 اثنتان ثم اخذنا اعلم احدا الاثنى عشر وهو التذات اشتقاقها لا يشاء في
 نسبة وهو ضعف عدد مراتب دخلنا بها اعلى الثمانية في حروف البيت
 وجرنا اشتقاقها ثم اخذنا نفس الاثنى عشر وهو ستة دخلنا بها في حروف
 المثنية فوجدنا اثنتان ثم دخلنا بالمثانية في حروف المطا فوجدنا
 تخرج سبعا وجدنا اثنتان ثم اخذنا ثلث الاثنى عشر وهو ثمانية دخلنا
 بها في حروف البيت وجدنا اثنتان ثم اخذنا راجع الاثنى عشر فكان
 وخرج اثنتان ثم دخلنا بالاربع في حروف البيت لا
 النسبة عادت معنا وجدنا اثنتان اثنى عشر دخلنا بالثلاثة
 في حروف البيت فوجدنا اثنتان ثم رأينا ان الثلاثة في النسبة
 الثانية نقلناها من مرتبة صارت لاثنتان ورأينا فذكر معنا ثلاث
 لامات وجميع تكون فحدث نسبة في هذه بالتكرار وهي هـ
 دخلنا بها من اول الجذر وجدنا هـ في اول ظهورها اثنتان
 وهذا انتهت النسبة انما ثم جئنا الى النسبة التي قبله فوجدنا
 اثنتان والاربع نسبها تقدمت معنا ثم اسقطنا منها
 واحدا لانه ظهر منها حرف واحد ونسبها تقدمت فصارت
 اثنتان ثم اخذنا الواحد للذين اسقطنا منها واحد
 ثم دخلنا بها في حروف الجذر وجدنا اثنتان ولم يبق
 في مراتب العدد لعلنا نساوون تعديها ولما رأينا انها عادت
 تكررت علينا ان النسبة عادت الى اصلها وهي ا دخلنا بها
 في حروف الجذر وجدنا اثنتان ثم اخذنا اعلى اجزاء النسبة
 وهو ثلثها نقلناها في مراتب العدد صارت لاثنتان ولما
 انعكس النسبة معنا مرتين رجعنا من اثنى عشر في حروف الجذر
 فكلوا بعدد الذي هو نصف النسبة فوجدنا اثنتان

ودخلنا الاربعه في الحروف المشبهه فوجدنا ان اشتباها و
راينا ان النسبة غادت في الاحراء من النصف الى النصف ووجب
ان تعود الى الاصل وهو ٢ دخلنا بها في حروف واحد وجدنا
و اشتباها ولما احزننا من اجزاء النسبة الثلثان والنصف
وجب ان واحد الثلث وهو ٣ اشتباها ب ٢ دخلنا بها في حروف
واحد فوجدنا ان اشتباها ب ٣ ولما كانت ثالث سدس
ان تنقلها في العدد الى ثالث رشه فنصير اشتباها ب ٣
هذه النسبة واحد وهو سدس السبعة اشتباها ب ٣
ان هذه النسبة التي هي السبعة تكررت سعا وانعكس مرتين
وجب ان تنقلها في مراتب العدد فاشباها ب ٣ قلنا الباقي
المراتب ايضا لان النسبة مكررة فصارت اشتباها ب ٣
في المراتب ايضا لان النسبة الى ثالث ثمة صارت اشتباها
ولما تكررت جميع اجزاء هذه النسبة وجب ان يكرر الثلثان وهي ٢
و ٣ تكررت جميع اجزاء اشتباها ب ٣ صارت سعا ابدال
دخلنا بها في حروف واحد وجدنا ان اشتباها ب ٣
هنا سبعة حروف دخلنا بها في حروف النظائر وجدنا ان اشتباها ب ٣
دخلنا بها في حروف اليك وجدنا ان اشتباها ب ٣
السبعة ونجد ان اول النسبة الرابعة وجدنا ان اشتباها ب ٣
بيت النظم لم يبق احد ما لا وانما في الاستداهة النسبة وعد
كامل وعكس من منظوم وجدنا الصبر ولم يبق على ما في النسبة
فاعرف ذلك فلم يبق على ما في النسبة حرفة لظا ايمان اخر على عدد
النسبة فاعرف ذلك ونسبنا مثال الطريقة للسبعة في هذا العلم واعلم ان
لجميع ما ذكرنا من كلمة اذا جعلت نصير كالمسك في التفسير
وحينئذ يقرر على ان النسبة وتعرف كيف نقلها الى حروفها
ونصير حينئذ على هذا ان كانت معك في علم الاربعة
تخرج منظوما وغير منظوم وتخرج على اربعة من معاداة منها الى سبعة

بين الظاهر والباطن وبينناكم وله في ذلك قاعدة اربعة اكبيرة جامعة
لنفس جليله هو تنوع استدلال المبدأ وتبين ان جزء منها جازي وان شئت غير
ذلك وانا نفهمك ذلك اردنا ان خزن الجواب على سر من سرين الاول
تكتفه الاول واخذ نسبة وتبينها معنا في الاستخراج فيجوز على ذلك الروي
فانهم واذا كرهوا انما يري العلم انهم اذا قالوا جميع المعرفات في
النسب حتى يصير لها تمام واب اردنا ان خزن منها علم الصناعة الابن
خروج ذلك مجرد سوال فلو كان ذلك كذلك لكان كل من اطلع على طرف
من التزويج واخره الجواب منظوما اطلع على الحقيقة الكلية واسمها انما
ادار ذلك استخراج شي من علم الصناعة ان تدكر في نفس السوال نسبة
اصليه مع صنهونه وكذلك علم السبب وكذلك علم الظاهر وعبر ذلك
لا بد ان يضع مع اصل السوال نسب من اصل ذلك العلم ايضاً بالمعنى
ولهذا استدلنا السك فيما تقدم نسبة وقت السوال ونسبة السوال
ونسبة التفسير ونسبة معنى السوال ونسبة دليل معنى السوال كل
هذه اصول واشايير لما بينت لكم ما علم انما اشترنا السك في استخراج
الجواب عن التفسير المجزول فكسنا مجزول واخذنا نسبة فلو كان
معلومنا نسبنا معلوما واخذنا نسبة واذا اردنا استخراج معلوم
من مجهول او مجهول من معار او معلوم من معلوم او مجهول من
مجهول لا بد اننا اخذنا لنسبه والآتي يكون وان علم ان الجواب اذا
اجمعنا باذي نسبة من النسب وقصد النسبة المنظمة صارت
سما منظوما واعلم انه يمكن ان خزن منها التفسير بغير نسبت معلوم
واذا عرف التفسير اقتصد نسبة سواله ومعنى سواله خزن ما يتوافق
الواقع زياده بيان واقادة وتبيان ولا بد ان يشر لك فيها
تقديم علم مثلاً الذي قلناه لك تفهم اما قولنا نسبة ابوابها
ساعاتها واما قولنا نسبة السوال مجهول اخذنا عدد مجهول
وكان عا ١٢٥٠٠ سقطناه ١٢٥٠٠ بقي ٢٠ قلنا السبب الثاني ١٢

وَأَمَّا قَوْلُنَا سُبْحَهُ حُرُوفِ السَّوَالِ فَقَدْ حُرِفَ فِي السَّابِلِ ١٩
اسْتَعْلَامًا سَهْلًا ٢٠ أَيْ هِيَ السُّبْحَةُ الثَّانِيَّةُ وَأَمَّا قَوْلُنَا سُبْحَهُ الطَّالِعُ
فَإِذَا قِيلَ الْمِيرَانُ فَهِيَ لَا رُفَا وَهُوَ حَاجِعٌ مِنْ وَكُنْتَانِهَا الشَّيْءُ الْآخِرُ
وَأَمَّا قَوْلُنَا نِسْبَةُ الْعَاشَةِ بِهَمْزٍ فَهِيَ لِلْجَمْعِ وَهُوَ خَامِسُ نِسْبَةٍ وَأَمَّا
قَوْلُنَا نِسْبَةُ الْحُرُوفِ فَقَدْ هُجِيَ عَنْ قَاصِلِهَا سَمْعُ وَهِيَ السُّبْحَةُ السَّادِسَةُ
وَأَمَّا قَوْلُنَا نِسْبَةُ التَّرْتِيبِ فَقَدْ حُرِفَ وَهِيَ أَوَّلُ ثَلَاثَةِ نِسْبَةِ الطَّالِعِ
عَمَّ قَانَا ثَلَاثَ نِظَائِرٍ وَأَمَّا قَوْلُنَا نِسْبَةُ الْإِضَافَةِ فَهِيَ السُّبْحَةُ الْاِصْوَلُ
وَسَوَى تَعْلِيمِهَا وَأَمَّا قَوْلُنَا هَذَا مِنْ لَانِ إِلَى الطَّالِعِ وَأَمَّا قَوْلُنَا سُبْحَهُ
الْإِسْقَاطِ ٢١ فَمَعْلُومٌ أَنَّ الْإِسْقَاطَ فِي غَايَةِ السَّبَبِ ٢٢ وَأَمَّا قَوْلُنَا
نِسْبَةُ الْبَيْتِ الْمَنْظُورِ لَأَنَّ عُدَّةَ مَعْلُومٍ وَأَسْفَلَهُ كَذَلِكَ ٢٣ وَأَمَّا
وَبُوحٍ وَأَمَّا ٢٤ أَمَّا مَعْنَى قَوْلِهِ وَمِنْ أَيْلَالِي الْعَادِ الْمَعْلُومَةِ أَنَّمَا مَرَادُ
فِي ذَلِكَ الْعَادِ وَقُوَّةُ مَعْنَى إِلَى الشَّيْءِ فِي إِدْرَةِ الْفِيضِ وَأَمَّا ذِكْرُ ذَلِكَ وَهُوَ
أَفَادَةُ مَوْجُودٍ مِنْهَا وَخَوَاصِلُهَا بِسَبَبِ مَوْجُودٍ لَهَا وَصَحْهُ الشَّيْءُ الْمَعْنَى
لِأَنَّمَا وَضَعُ ذَلِكَ الْأَعْلَى الْفِيضِ وَهَذِهِ الْإِبْرَادَةُ وَالْإِلْقَا الْخَالِصُ مِنْ
الْجَوْهَرِ الْبَسِطِ وَالْمَادَّةِ الْعَطِيَّةِ وَقُوَّةُ أَوْجُهَاتِ كَرَامَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَنِزَاتِهَا مِنْ
الْأَمَانَةِ إِلَى التَّعَالُفِ الْكَتْفِ وَمِنْ دَعَائِهَا وَأَمَّا عِدَادُهَا لِأَنَّهَا مَخْصُوصَةٌ بِشَيْءٍ
اللَّهُ لَا يَجِبُ لَهُ عَلَى الْخَوَاصِ قُدْرَةُ شَيْءٍ الْإِلَهِيِّ وَقُلُوبُهَا دَخَلِي مَوْجُودٍ بِسَبَبِ
وَأَمَّا ٢٥ فَمَعْنَى قَوْلِهِ وَاجْعَلْ مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيحًا وَأَعْمَارًا مُشْرِقًا فِي
كُلِّ وَجْهٍ ٢٦ أَوْ قُلُوبٍ أَسْرَتِي لِي سُبْحَتِي وَسُبْحَتِي أَسْرَتِي وَاجْعَلْ بِقُدْرَتِهِ مِنْ
لِسَانِي مَعْنَى قَوْلِهِ وَأَعْمَارًا قَرْنًا مَسْبُوتًا إِلَى الْجِبَالِ إِلَى قَوْلِهِ تَجْعَلُهَا
وَقَوْلِهِ تَجْعَلُهَا لِي عَدَمٌ بِسَبَبِهَا مَوْجُودَةٍ وَقُوَّةُ يَوْمِهَا زَوْرًا إِلَى
قَوْلِهِ الْقَهَارِ وَقَوْلِهِ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ إِلَى بَارِعٍ وَأَذْكُرْ عِدَّةَ ذَلِكَ مِنْ أَمْرٍ
إِلَهُ تَعَالَى بِاللَّهُ يَا أَعْلَى الْأَسْمَاءِ بِحَقِيقَةٍ يَا قَرِيبَ الْيَجِيبِ يَا عَلِيمَ الْبَاحِثِ
بِأَقْسَمِهِ يَا مُعْطِيَ الْبَاحِثِ يَا مُنِيرَ الْبَاحِثِ يَا مُنِيرَ الْقُدْرَةِ مَا تَقْدُمُ وَلِي
نِسْبَةٍ عَلَى قُدْرَةِ الْقُدْرَةِ عِدَّةَ الْأَصْلَاتِ الْفِيضِ وَقُلُوبُهَا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

[illegible]

[illegible]

من الطرق العكس ولولوا رد ما على هذه الطريقة وهذه السبب والاصول
يخرج بها الجواب على ما لا قاموا على هذه حروف الفب المقدم ذكرها
فيميز ما قلنا وافهموا واعلم اننا نحن لكم من باقي النسيان
اخر الانا الكفيا يا ايها الاول ولا تستعجب الامر يا هذا ما نه
نعموت اسر السبب وتحققها وادملها الممارسة لها فتصير لك طبعا
تالفيها تالف به على اي سوال اردت ما يليق به من السبب وسنجد
ذلك في ركن قلنا اعلم ان ما يدور هذا العلم حليل جدا لا سيما اذا
سوانت عن مسائل واجرب عنها بها مثال في حليل ما دوان اذا
اردت ذلك اجعل العليل ما لا او غير علم واذكرها واذا ذكر العليل
على مزاج الاسلي وما الخوف واذا ذكر الطبايع والعناصر وسببها
وانظر الطالع ونسبته واخر دليل الصحة ودليل المرض بالسبب
نما سبدي واستمر في خرج لك ما سبب مرفد وما دليل علاجه وما
يكون دوانه وصفي تكون ذلك في عدة ابيات مطابقة للواقع اذا استعان
تحت السبب وكل ذلك في جميع الاشياء اذكر السبب المماثلة لمعنى السؤال
يخرج جوابك بك ومن لم يعرف ما يسان ما يجاب عما يعقل وهذا هو
لك طريقا فمخنا لك باب العلم من جهات شتى ولو حنا على التصود
باشاير كثيرة يتميرها العاقل الخبير وقل ربي فديني علما **فصل**
في حد الرايحه اما موضوعا فمعي اسرار حريم مرتبطة بسبب
طبيعية وقوة فكرية وقاعدة نظمية هذا حدها العلمي وعكس
ان يستخرج من هذا العلم اسرار من سائر العلوم الا ليق ذلك والان
اقول قاعده نظمية اعلم ان الرايحه داخله في حد العلوم الحكيمية
والصناع العلمية وقوله نسبة طبيعية والسبب الطبيعية قد حدد
في العلوم اسبابها سيما وبة واجزاها شعاعية وحواذرها فلكية
واعلم ان العلم العاكسي اصل للنظر ان جميع ما ذكر من العلوم مركب

عليه قايما ومحمدا ذلك فقول ان الزبرجست وحسنه من
قلنا السبل الموصل الي ذلك هو علم النفس فاذا علمنا طريق الوصول
اليها واطلعنا على الاسرار منها وخرجنا من الظلام منظرها او عو صلتهم
فحينئذ ان لا يعلم اليها الا بالاصل لا بالحدس والى وهذا الحد قد قد صلتك
واعني بذلك نحن استخرج العلوم منها واعلم ان كل العلوم لا سيما
منها وان كان يمكن ان يستخرج منها ما شاء وان كان سر معد دخلت
تحت حدود وعلم وصاعته وليس في طاعتها ذلك وان كان في بعضها
كقول ذلك كما قدمنا لان كل العلم غير طاقته وانما مثل لك مثال
الفلك وعلمه اعلم منها وهو سر الله تعالى ويمكن ان يسأل سواي
وقت ويختار اختيارا ليس يكون ذلك في طاقته وقوته فكيف يكون
في قوته ذلك يا ايها طاعتك ان تعرف جميع النعم التي اوجدها الله
تعالى لخلقته وتستخرج منها ما في من يعلم واحد هذا الايك ولكن اخرج
لك الحد الموصل لذلك وسألك عما في حته لك ذلك ان كان في
القائمة والقصور داخل طرقي وكلما سطرت في اللسان وما يصوره
العمل يسكن منها ما لا يدخل تحت تصور العقل ونحوه السطو باللسان
كيف يمكن استخراج علم الروح والهم وطريق الاسرار من استخراج معلوم
من معلوم او من غير من مجهول ولا يمكن ان استخراج معلوم من مجهول
ولا يمكن ان من معلوم واعلم ان في قوة علم الزاوية اسرار عراب
اسرار من يعلم اداء بيت النسيه لاجله هو ضوئها يعلم حال ذلك
نسيها ابد من الفان العظيم ولا يعلم ما هو وما قبلها ولا ما بعدها
ولان اي سور في مسائل محدس في تلك الاسرار اسرارها
يمكن وليس هو في طالع العالم مسائل طريق العلم اذا استبان ان
وما بها وبها سببها انت تلك الآية والمسورة التي هي مشاوت
تستعمل في سببها في ذلك لانه ان كان في العلم ان سببها
وان سبب سراموا في المقصود هذا المجبول من معارم كادرا

و سوال احراز اوردن ان استخراج علم العقد منها و مسایل منها و لزوم
النسب و الاستخراج و الوقت يسبق على استخراج مسئلة واحدة فامله
لنظنها و في نسخة مضوابط ما قلنا هذا اقلنا لا يسبق منها الا اسمها على
من كل علم الاكثية موضوع كل علم ادكيه موضوع كل علم ابو حذر الا منه
و اذ اردنا استخراج ما ذكرنا لا يمكن الا نشئة ما حوذه من ذلك العلم ان
و نريدك افادة اذا احرازنا سوال فيبقى ان نصح الطالب كما ترى و ناهي
نسبه و تعريجات الحاج و ناهي نفسه و الكواكب دليل الحاجة و ناهي
نسبه و الكواكب الكائن في الوقت و ناهي نسبه هذه هي النسب
الطبيعية التي تعرف على المقصود و لا نهمل ذلك عليك فان هذا العلم
مركب عليه فادعك ذلك هو عملك و يدكر لك فادعك مما يعرف
من الاشياء و التعليم بعد ذلك التطير و هي ضرورية و يدكر
في حروف و هي ضرورية و يدكر في حروف و هي ضرورية و يدكر
عبد الحامد اليه و له صورة تعاد ان شاء الله تعالى و كل حرف في مكانه
نسبه معلوم في مكانه و علمنا بعض ذلك فخرنا الى من البيت المقدم
ذكره انما مناسبه للمبين من البيت المقدم كونه على و نسبه
من الجهات الست و لما كانت الدائرة الكاملة ٣٦٠ حروا احزنا عدد
وهو ٣٦٠ اسقطنا ٨٠ عم ٨٠ سمع من ذلك ٢٨٠ يبقى ٢٨٠ عد
حروف الجدم و جدنا ما تحقق ان يكون ابتداء و انتهاء بالبدل
مقام الجهات الاربع و ايضا فادعك الاربعة و الستة تفسيره افكر
الثاني و اذا احزنا عدد الجهات الاربع و الاربعة و الستة التي
على التلوي و العرض و العمق و التفسير و في هذه الرتبة من الاسقاط
و المناسبه تصير و كذلك جمع ترتيب الحروف هي نسبه موسوعة
عائنا في طبعي لو ذكرناه لطال و طريق استخراج اعداد و نسب
هذه الحروف المستعمل في معان ان سقط حروف ٨٠ عم ٨٠ ان كان اكثر
منها و ما كان اقل من ٨٠ عم ٨٠ على ٨٠ عم و ما في اقل من ٨٠ عم
او حرف زيادة على ٨٠ عم تسقطه ٨٠ فاما في فهو عدد النسبة

هنا في الباب يرى انكسالة وفي الباب الآخر الذي هو في رتبة رتبة
سوال واما في استخراج شيب هذه الحروف في النظر اثنى امليناك تعطف
الحروف في عدد ٨٢٨ ان كان اقل او تزيد على ٨٢٨ ان كان اكثر
وتستطاد لك ايام ١٢٠ فما هو من ذلك الحروف وهذه قوانين
النسب قد عرفت معانيها انما تارة بالنسبة وتارة بالعدد وتارة بالنسبة
الحرف يحصل المطلوب ان شاء الله تعالى وهذه كبرية في العمل وطريق
في التفهم وقد ركبنا هذه الدروس في الطريقة الكبرية ولم نذكر الاشارة
الاقل لا يمكن فهمه وكذا الطريقة الواضحة ايام كاملة وان شاء الله
النسب واستفقت العمل فخرج لك بابا وبابا وسطرما ومنشورا
وغير ذلك كما قد صالنا في اعلم في السور المنوعة بحجاب بعيد
واعلم في السور المنوعة بحجاب بعيد في السور المنوعة بحجاب بعيد
اذ اعملت طريق هذا العلم على مستها الصالحة مطلع على امر معجز ليس
في عدد البس وسال الترقية في الدارين وهذا فاعلمه لا بد من بيان
انك متى احط في النسب الاصلية على معك مطابقة الواقع وهي
حرفت نسب الاسماء في معنى الكلام معك وهي اخطات في نسبة
النسب لخطا معك النقط وهي اخطات بمقاييس العروس اخطا معك
الوزن وهي اخطات بحروف البطاير ونسبها بحروف العروس
وان لم نعلم ان حلت بها الخطا معك الامر المنسوب اليها في الاسماء
فانهم قد زادت في الشرح علم وسياننا من هو والله يقول الحق
وهو يهدي السبل وعلى الله توكلا بعدنا محمد وعالم وصحبه وسلم

قال في الرسالة الرجائية سمعت الفاتمي المتفكر ابا علي حسن ابن باديس يقول
الرازي رحمه الله عليه وسلم ولما اكرم من طهر القول العقيقه انور
رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك في عام ٤٣٠ هـ بيكره قلت له وما سال
عنه فقال هو الامام افعل وكان سوالنا هل الزاير رحمه الله عليه
قد تم فكان الجواب تروحت روح القديس الزاير رحمه الله عليه فاسرني
بها من نفس العلاء فقام يتطوع ويدور في صحب داره وكان طالع شدا

السؤال اورد ثم من العوس و... رحم الله تعالى ولا يكن ان هذا الكس
 كسوف عيسى فان الدواير مركبة على دلائل تقول على ذلك الواقع
 و... علم يدل عليه فهو غيب عند من الابد بك ذلك الدليل
 وماليت له اذ له فهو غيب لا يعلمه الا الله عز اسمه ولقد جرت
 اجوبة السؤال الواحد فيلقت ٢٠٣ جوابا على واحد القول
 يختلف هذه الجملة انتهى فائدة في شرح المربع

ضع اول الاعواد مائتي في اول الاول حيث اتى
 ثم ثالث الثاني فلان ا... ثم رابع الثالث كما بيناه
 ثم تالي الرابع هذا فضع ثم ثالث الرابع اذا جتمع
 فاول ثالث ثم تالي الثاني ورابع الاول بلا توالي
 وتالي الثالث ثم يليه رابع الرابع بلا تموضع
 ثم ثالث الاول واول ثاني ثم رابع الثاني حقا فاعلى
 وتالي اول واول الرابع وثالث الثالث بلا تنازع
 في وضع الجبر

واحد الجبر حقا يوضع في رابع الثاني حتما يتبع
 ثامن في تالي الثالث فلا ثم له اذ بعضهم قد نقلا
 ونالته في ثالث الرابع مكتملا فاصغ لما قلته تكن مجتمعا

في رابع الثاني حتما يتبع
 ثم له اذ بعضهم قد نقلا
 فاصغ لما قلته تكن مجتمعا

[illegible]

[illegible]

وانك تفتي ما ذهبه نفا وهذا باب عظيم واحفظه جهرتك وذاقته عليه
فاجعل ولا فاشعا فانه يفتك به حق الناس ^{سبل} هذه اسما لطيف غور
طموح طموح كعظم لا يراي ذكر ولا تفتي اخفي به عما خفيت به جوهري
الزئ يسمو صفا ولا يري جوهري هاور ثم ينظر من اليك مكنون بلجل
مكحول اعني بكم اخفي جوق هذه الاسما ^{سبل} المظروف ^{سبل} ارفع اذا كان لك
حاجه عند سلطان او غيره فاكذب الاسما النورانيه مع اسم من حسب في
كما عني اسبق نضيق مع الحمام والمواعيه البوده بعد ما تكتبها ثم
تخبرها واخفي الي حاجتك والكتاب على اسلك بين عينيك وانت
تكر الاسما النورانيه فان حاجتك تفتي وهي هذه الاسما المبر
التي تكتبها المعبود ومن داويه الملائكة مع الدعوه فانه يكونه مقبول
الصورة ولا يبعثه احد ونسعد طمته ونري من ياك عظم وهي هذه الاسما
العظيم في عقد الالسن تقول اعظم اعظمك اسظم ما ستر داشب
اصل في لاحق انك من الاسمين المقيم في الخامس اذا اردت تفرج
تقو بر لما تكتب هذه الاسما والخامس في ثلاث اشقاق ويظهر اما
تكتب في الاولى مع الخاتم صاف صاف يمس غورا اذهب تقدره
الله الذي يذهب بظلام الليل ويأتي يقنو واليه راخطفوا كما
يا معاشر اما بكم وادهبوا به الى ظلمت الا من اطيست طمته وش
وهذا ما تكتب في الشقيقه النايه مع الخاتم طلم طمته طلم طمته
غورا فمن ياتك بها معين وهذا ما تكتب في الشقيقه الثالثه مع الخاتم
صبر صبره غير بلغ ورد وحق سر شباب البطش وان لم تقم لو
تعملون عظيم الصريق السادس اذا اردت ان تسوط اخبر
وتسلط عليهم عوام البوده فاكسها في لرح من سيد او عتاب او من حسب
لها شوك او من تحمل وتعلمه في سزوده ونفقه مثل القرب والو

الذي فيه الاسماء الخاتم في وسط وكتبت ايضاً العاشر على ظهر المرو
المفتوح وكتبت اسم التمجيد الذي نزل في سورة اوتى وبعث في المرو
ونزل عليه بالروح وتقر ما ثبت في المرو وهذه الاسماء التي كتبت
في اللوح مع الخاتم شوشان في عاشر عراب نفس عليهم ربك
سوط عذاب اتمه واكثر واكثر من المرو في المرو ولا غلوه في المرو
لا ان النفس سوط اسهل من النور لان النور يعمل العمل ما اذا
عملت فانهم سوطه حيث ينام ونور في المرو في المرو في المرو
اسوم فعلا في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو
مهوره ولا يراى كذا في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو
تفت ما عملت ما طلق المرو في المرو في المرو في المرو في المرو
وارميه في نهر او بحر او في المرو في المرو في المرو في المرو
ما ذكر الله تعالى في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو
انما في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو
عليه ان لا يراى كذا في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو
الكتاب ونفصلوا باسمه في المرو في المرو في المرو في المرو
جوايت النفس في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو
في وسطها اربع دراهم فضة واربعه مئة مئة مئة مئة مئة
ما دار الملتب في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو
مسألة فان لا يراى كذا في المرو في المرو في المرو في المرو
الوصف الذي في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو
المرو في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو
شهر في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو
ذكر الذي يصير في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو
في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو في المرو

وهذا القسم المشهور بين أهل هذا الفن بالشهيد الثواقب
والدعوات المحرقات وهو هذا تقول بسم الله الرحمن
الرحيم أسئلك الرسول إلى آخر السورة ثم تقول ربنا ما أغر سماء
وما أنصر سلطانك أنت القوى العزيزة والبطش السديد
وانت ذو العرش المجيد وانت الفعال لما تريد شيلها
شملها شهاج طيفهاج سحهاج صمهاج
شملها شهاج شعلها هطها لا شها هيوث
القدوس المتعال يا من تروا بالكم يا وتغزى بالقدر
والجبروت واستوى على العرش فاستقرت السموات
والأرض وخرت الملائكة سجدا أجسوا يا ملائكة الله
بعرة من خلقكم من نور عرشه طيعوا يا شيلها
هسكها بطاعة أسما الله اللاهوتية والإسماء النبوية
الناموسية العزيزة التي لا ترام وبها خلقكم تسبحون
باسم الله فكم الصافون تحت عرش الرحمن ومنكم
الكرهيون ومنكم من مقامه في سريرة المنتهي في قامه
سبحانه ونعالي في طاعته وعبادته لا تحالفون ولا
تغصون له أمرا فيه أسألكم وبحلال أسأله ادعوه إلا

ما اتيتهم طايعين ولتسبي سامعين ومحاجتي بادن
الله قاضين امنيا تكونوايات بكم الله جميعا ان الله
على كل شئ قدير اسر عوايا نواركم البهية وشهركم السنية
وهكم العلية لازلتهم مقربين وبنور الجلال متخوفين
ومن مكر الله الا امنين امن انتهي واعلم ان هذا
القسم لا يجوز للطالب ان يذكره الا على طهارة كاملة
هو ومن معه واذا اتلى في خلوة حمة عشرة ليلة ظهر له
كل روضاني واجابوه عن كل ما يريد من معلوم ومجهول
واخذ طاعة من شامتهم وانكشف الراضح الصريح من
غير خفاء وبه تحجب من شيت وذكر الاستاد بها الذين
ان الارواح تحجب من بعضها بعضا بهذا القسم وهو من
الاقسام العربية التي لا توجد عند طالب فاعرف قدره
وصنه غاية الصون ففيه تفخر على اهله زما نكر من
عالم وطالب واعلم ان اعوان السيد شرنطيا يبل عليهم
السلام وبه ينزل السيد طحيطر فيلحال ومن شيت
من الاملاء ولا ينبغي للطالب ان يستنزل الاملاء

الافى امرهم عظيم لانهم اجلا فى انفسهم منزلهون عن
كل شى حقيق وخبث وفي الناس وهذا القسم اذا تلاه
الطالب راي نورا عظيما حسييا ومعنويا فالحسي يراة
عيانا والمعنوي يراة بقلبه فانه يرى قلبه فرحا
مسرورا ضويا صافيا ذوقهم لذائق المعاني وعراب
الحكم ولطائف المعاني وهو عجب جدا في دعوة المومنين
والروحانية ولا بد في بخورة من العود الهندى
واللاذن العنبرى عند عدم العود والمبقة اليابسة
وامراد شى طيب الراححة وللاول مرة من غير زياد
واعلم ايها الطالب وفقت الدم الى مرضاته ن هذا
القسم من اشرف الاقسام واجلها وله طواعنة عظيمة
على الاملاك والخدم من شيت منهم حضر اليك
وفف بين يديك وقضا حاجتك ما لم تكن مقصية
فالخدم من ذلك ثم اعلم ان الخدم السبعة ومن تحت
ايدىهم اذا صبر قتهم في شى من المعاصى تصرفوا فيه
غير انهم يزوروك ويستخفونك وزعا غتالوك
فالاحترار منهم ولي من الاحترار من الاملاك لان

الاملاك نورانيون لا يحصل منهم شر فانهم لا يرضون
معصية ابداء ويكرهون تلك من البشر ولا ينبغي
للمطالب ان يدعو ملايكته ثم يصرف فيما يغضب الله
فانه لا يفعل ذلك الا من سخط الله عليه واراذه لاكم
قنعوا بالله من ذلك انتهى

صفة دعوة الافلاك الكبرى وهي تتصرف في الاسرار
والجلب والتسليط والبرق والالاب العين وابر المصاب فاذا
اردت ثم يرض احد الكساسة الروحانيين في دائرة المراتب وانلو
الدعوة سبع مرات والعوزعمال وهو حب حقل وكريت ودفن
البراة في السرير الملب وان اردت جلب احد فكتب الاسماء
في حرق من ثوب المطلوب وجرعة سائلة وعليها على عود
سدر لينة الاربعا وعزم سبع مرات ولا تريد وان اردت فانه
يانبك ولو كان في السلاسل وان اردت ابر المصاب اتلو الفرة
سبع مرات في اذنة فانه ينصر عن كذب لسان الروحانيين على
كتمان جعل فيها بصة واحدة في اتلو الفرة سبع مرات عليها هي
تسود البضة واذقنها في مكان حال فان ذلك الحني يحسن
هناك وان اردت قلب العين خذ حرا او حرام وادخله بنز
الروح ويسبح حبه بعد ان يرض سبع مرات فانه يحسن للناظرين
ولا حية عظيمة وان اردت الاسرار الكساسة الروحانيين على دائرة
المراية ومساها الصبي او بنته وون البلوغ او حارة سودا او
زاهر او املا حامل او عذرا كسفا ورمه حتى وخطب وجهها

صعته استعصارا طريق سلطان السعاجيه استعمل فيما تريد اعمار الخبير
فانه بطبعك وغوره عود وجاويك وجوريب وقسمه نورا اجيب
يا طريق الملك المحترم واسرع واحضر في معامي هذا وتوكل بانام
مسلحتي وقصا حاجتي وبما انشئت به عليك فاني ادعوك وانضم
عليك بحق ماري البرايا وجبار الجبابرة ومن قهر العباد بياك
وملك الرقاب واذل الصعاب واقني القرون الجبابرة في قديم
ازلي ابدني لم يزل ربنا يرسل النزال ولا يزول اقبل الي واسرع وا
حضر بالطاقة الي مجلسي هذا في هذه الساعة كالمبصر طاعة الله
والاسما به سامعا مطعنا طابعا بحق ما سمعت وبحق هذا الاسما
التي تغفلت وتغفلت منها اسم الجبال الشوامخ ماتي الي اسما
الله تعظيما وتكريما لجلاله اسرع وعجل بتروتي ويلوض دملاص
خصيص به هيصم يا فانوس الموصد ملاح براخ م هيلام
شلالام اقبل الي واحضر واقص حاجتي بما امرتك به يا طريق
بالله الذي رفع السما بلا عد وصلح الارض على ما حمد اسرع بحق
هذه الاسما عليك وبحق ما تعلم من اسماريك وبالقدرة التي
اب بها عارف ولها حاشع وطابع الروح المجلد اساعه بارك الله
فيك وعليك وجعله سعيدك مشكورا وذنبا مغفورا واعلم
انه يحضر لك في اول تلاوتك للحبر انتهى صفة صرخ وان سبت
قلبي به فقط وهو للملك سيد وكي سيد ملوك الجت وهو ان
يكتب على الانعام نرش وعلى السباع فيوش والوحش على يكموش
والبنصر شموش والحضر نربوش وفي وسط الكف اجيبوا
عباد الله الصالحين والقسم تقرر الكلام كلام الله والعبد
عبد الله وانتم مطيعين لامر الله واسما الله يا قومنا احبوا

٢٨
داعى الله الى مبين الاجابة من علمي للجيل فعمل دكا وخر موسى
صحتا وانه تقسم لرب علمون عظيم السى الكف وخرى الاصابع
ايها الملك سيد ورك سيد الملوك من الجنة بارك الله فيك وعليك
حق حق الله وخرى الله وبارك الله به القلم من عند الله الى
خير خلق الله محمد صلى الله عليه وسلم وحق هذه الاسماء الكرام
انه من سليمان وانه لبسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعجلوا على الدين
مسلين من عيني الوحا العمل الساعه اسمي محبت صفه اسرار
وسلط وعذاب وهو سرع الاعانة وذكرى سيدى احمد الحصى حفظه
الله انه فعله كذا وكذا امره وهو اخذه عن الشيخ احمد الهدي فاذا
اردت العزبه تصوم لله تعالى سبعا مياضنه فامله وان تتلو
القرآن خلف كل صلاة مائة مرة وفي ثالث ليلة وتكون ليلة الاربع او
الاحد بعد صلاة العشاء تخلص وتطلى الغور وهو سدروس وحاول
وحصل بان ذكر وتتلوا القسم لأمه والزجر من مراب وبامر يا
تريد من تسلط والرسال وتخيالات وضرب وتهديد وجميع ما
توكل به من انواع العذاب يكون ذلك فاحتطاه وذكرى مفيدة
انه سلط على شخص وامره بضرب فذم عليه وهو يام وكنته ورتبه
يديه ورجليه وعلقه في سقف داره وقيل عليه بسنة وصار صر
ويسوط وهو يصيح ويستغيث الى ان طلع الموزن وبكره مكتوبا
مريها فلما ان طلع النهار ارسل اليه ارضاه بما كان طالبا منه وذكر
له ذلك كله فاحضط بما صار اليك فانه سارع الاجابة كتب البراهين
وهذا القسم نقول لبسم الله الذي قامت السموات والارض بامره
واحاط به كل شيء علما عالم بما يكون مسخر السحاب ومرسي الخصال

التامحات بعد رته احاط عليه بالاحرة والاولى لا التالاهو مقدر
الاوليات وعلى الظلمات ومنير النيران العالم بانكسر السور فيه
اقيمت عليك ايها العيون التمدد فططوش ان تحب بالسمو والافاقه
والقوة والاستطاعة ويذهب الي كرا وكرا في صورة كرا وكرا وتعمل
به ما امرك به بحق ما اقيمت به عليك وانه نعم لم تعلم عظم
وحق شوش م شوش م اشليش م سالاخ م م ليخ م طويق م
وبالحق انزلناه وبالحق نزل فلما عاى ربه للمجد جعله دكا وصوسي
صعفا احب يا فططوش وادهب الي كرا وكرا واخضر ما امرك به
بحق الملك العال على السم شهما سيل وبحق انوا اليها ابا
محرز الامر وبحق يوم التلاتا ولبه التلاتا وساعده لموخ عليك
وحق الملك الجليل كسما سيل ان سحر كرا وكرا الوحا العجل الساعة
وهو وجه تقول احب يا احروا وحرف فططوش بحق اباوخ م تير م
الشمس م سلف م ما كوش م وهي مكتوبة على هام سليمان ابن داود
عليهما السلام احب بارك الله فيك وهذا اصله تقول انصرف
يا فططوش فاذا قضيت الصلاة الخ والبرلة م مرات وتقول
يقول لك ~~الاروع~~ الاروع من سني هاشم خليه يروح من كل مكان
ولا حول ولا قوة الا بالله على العظيم صفة صفة جديدة لمعرف
على الصحة من الشيخ يعارف تأخذ صفة مقدرة ذراع وتكتب عليها صيل
ماز يطمفسه وتقرأ عليها هذه الآية وانها تسي وهذا القسم
لخيلود خيلود ماجد يهود م يهود م يهود م ملتو تسانا
ألي يزي كمي طياح الوحا م العجل م الساعة م

فائدة لما الاطفال تكتب على قطعة مشط من مرلده ويصعرت
مخذه الطعل وهو هذا الكتاب شكي لكي بلي شكي اكلت
زرطبول نت قسوله تعا فلما اسروا ما ذكروا به فتحنا عليهم
ابواب كل شي حتى اذا فرجوا بما اوتوا اخذناهم بعته فادهم بلسو
فقطع داسر العوم الذين طهروا والحمد لله رب العالمين اذ التبت
بما الرعان في طشت نحاس وغسله بما الكون وبقع في ما
من العشا الى الصبح ورش ذلك الماء في البيت الكثير السراحت والنس
نفع ذلك من من فانه لم يسف في البيت من شي انتهى فائدة
عن الشيخ عبد الرحمن الحوالي شفا لظرداء وعلة ومرض ومري
ومصروع وظلوج من الجن واليسوع والى امرهم تكتب
والسواء ذات البروج الى قوله تعالى اخرجني من بلدي ونصب
عليها خل ونعصر فوق الخل شوية سداب وتحمي التبا به
وانت لخرى ما سعد وتلوا الفاخة سبعين مرة واسقيه
اياها فانك ترى العجب فبالله احفظها فانها من الاسرار

فائدة دية صارع من بيت سمران
وتجمع ما جئت من العدة واسقطها
ما افاضل من السنة كرس على الايمان
الاول للاول والثاني للثاني محمد
والله اعلم وهو لا يبيد
تلقوا بوجه من كل خلق
وتفني بلا عباد وتزهد
احذر من الزنى فانك حلاله
ولن يسور عليه لا تلج وتلهلا
خبرك وسارح للذين ان طالب
من سارح عايف ونفسي وجلا
ارجع عن الامر ولا يصب له
عاقب عليه ان يكون كذا في صلا
انما العدة الا بالقدم له
تري فيه كذا عند كذا محلا
اصبر ولا تنجها انك طالب
لعلك بعد الصبر تنل ما تريد

بسم الله الرحمن الرحيم الكلام على العلويون ثم ما لك ابن وهب رحمه الله
نقل عليه اعله ان اعظم طري الوتر واجلها طريقة الارمة وتسمى طريقة
الاستكرار ايضا والماست بطريق الازمة والاستكرار من لفظها
ومداره على خمسة خروف منها وسميت بطريق التكرار لان السوال
يتكرر فيها مرتين وغير السوال الحذف منه التكرار ووزن ما سمي بهذا الطريق
الستة والاربعة عشرة ووجهه ظاهر مما سياتي فاعلمه **واما** طريقة
الاستكمال التي ترجعها الى الخروف وخمسة وهي مقدمات اللغات وهوان
تأخذ الطالع محرابا ثم تبسط حرفي الوتر واحذف مكررها فتصير قاسم
وعشرين حرفا وتم الجمع بالاول ثم ابسط حرفي الطالع واحذف ما
بعده من بقية الخروف الروح الاثنى عشر ثم احذف مكررها حتى ينفذ
عشر حرفا فاضف اليها ميران **التثنية** **وصفة** ميزا به هذه الحرف
التسعة ك ق ص ش خ ذ ض ط غ تكسر حتى تبلغ ستة اسطر
بالتكسير الاصفر ط ل ب ر ج سطر على الترتيب الى **السنبل** وباقي
البروج كما سطر سابقه معطوسا فيصير جميع الخروف **٢٨** حرفا ايضا
ثم المجتمع بالتالي ثم امر السائل ان يترتب سواله ويجعله **١٤** حرفا
من غير زيادة ولا نقصان ثم كرره اي تكتبه متواليا مرتين فيبقى
٢٨ حرفا ثم المجتمع بالتالي فاذا علمت ذلك فمن هنا طريقان
طريقة شريفة وطريقة تسمى كبرى **اما** الطريقة الصغرى فادخل
في جدول الترتيب تحت البرج الطالع ورتب الاسطر الثلاثة بحسب
ما ينقضيه الجدول **واما** الطريقة الكبرى ادخل في جدول الترتيب
تحت البرج الذي حل فيه سؤالك ورتب الاسطر الثلاثة بحسب ما
يقضي به ترتيب الجدول وهذا جدول الترتيب الا في ظاهره كما ترى

فاذا اوضحت الاسطر
الثلاثة مرتبة بمقتضى
نصف العدد وارضع الاخر
مرتبة تحت ان كل
حرف يوافق ما يقابله
وامرجه الثلاثة حرفا
بحرف ثم كسر ما مضى
بالكسرة القصيرة

س	ع	ق	ح	و	ج
سليم	اسد	رهن	جهد	نور	نور
سوال	سوال	طالع	طالع	وهر	وهر
طالع	سوال	سوال	وهر	طالع	سوال
وهر	طالع	سوال	سوال	طالع	سوال

واحدة ثم نزل ما كسرت في جدول اخر به و طول عد او نصفه السيل
ان تنوي من الزاوية العليا التي على يسارك وتنتقل منه بحركه الفزان
الهابط الى جهة يسارك ثم الهابط الى جهة يسارك وتلازم الانفعال الى
ان تنفع دورا وعدته **ع** احرفا وتلازم الانفعال ثم تنوي من هناك
البداية الاولى دورا اخر كالدور وهو ان تبدأ من خاصس البداية الاولى
دورا اخر كالتقدم **و** يتلخص بنفس المربع وتشاركه ساء ملانا و ساء
فارغا تحتها من مقابلة تحت الاولى من السطر الاخير ثم انتقل
بحركة العشرة الصاعد الى جهة يسارك ثم الصاعد الى جهة يسارك
ولانهم الاسفل الى ان تضع دورا ثم اعمل بداية ما بعد هذا الدور
اعني الدور الخامس تحت بداية الدور الثاني من السطر الاخير وتسل
منه كالتقدم في انتقال الدور الرابع ثم تبدأ بالدور السادس من تحت بداية
الدور الثالث وتنتقل منه كالتقدم فاعلم ذلك ثم اجمع اعداد الاسطر
المبسوطة فهي اللازمة كفي هذه القطع ثم اجمع الاسطر القائمة لاهل
تصحيح الاخر لان مجموعها مساو لمجموع الاخر فانه فان لم يتطابق
قاعد الحساب واحد من اهل المنقوط ونقط العمل فانه يودي
الى ضا و كبير و زمان السو لا يبرهن ويدرك احذر من ان تبطل المثلث

بالمشاه أو عكسه فهذه جملة القول في امر العرب بالحروف واما اللفظ
فاحصل اللفظ من هذا الجدول الاتي ذكره وهو هذا

و	فد	ند	لد	ع
ساعة	ا	مه	لا	يه
خ	نو	سه	مو	يب
كد	ك	لط	ع	نظ
ل	لح	لر	فا	سز
له	مح	نر	ح	د
مم	ج	ط	ح	لط
مح	عو	ب	مو	لب
ند	نه	سد	كه	ما
س	كا	ل	عد	س
سح	لر	لو	ف	سون
ع	مط	لح	بط	ع
عو	فب	ح	نر	لح
فد	عز	ج	مز	لر

الثلاثة اسطر فزمان الاول
وزمان الثاني كط وزمان
الثالث نر فاعلم ذلك
وارسم الثلاثة ثلاثة اسطر
في الزاوية موازية للثلاثة
واقطب البروج الزاوية
المكسرة المستقيمة بالمران
فاعلم ذلك وهذه هي
الابعاد الاتي ذكرها

ابعاد الاول			ابعاد الثاني			ابعاد الثالث		
ع	مد	ف	لد	د	نو	و	ب	ح
ع	مد	س	عد	و	لوع	ب	ب	مح
ح	ب	نب	يو	و	عوم	د	بد	سك
س	و	ز	ما	مر	ند	ح	نظ	مب
ج	لج	سط	مط	ط	مه	فا	لا	كا
نه	عن	ما	ة	س	سه	كط	غ	عد
تا	به	سا	ه	ل	ط	ح	ب	و

ومن هنا فان علمنا بالطبيعة الصغرى اجمع الازمة الاربعة عشر
 والطرح لكل منهما ازمة التبع على الترتيب كما بقى فهو المطلوب استيعاب
 احرفا يحصل السطر المركب وهذا اصفه جدول الازمة وهو من سطر الازمة
 وعلامة صحة الزمام ان يكون عدته ط با احد عشر الفا وتسعين
 وتسعين وما يدل على صحة الجدول باعتبار انه يسقط منه حرفا عاظلا
 او اعظم من حرفا مسقوطا ان تامل السائل بحرفي بحرفي السؤال
 اضعفها وزد على الضعف احد عشر الفا وتسعين وتسعين فان
 طابق مجموع الجدول فجميع صحيح وقد اعطى كل حرف ما يستحقه من
 النقط والاهمال وان لم يطابق فهو غلط فاما في الجمع فامره جمع
 الاسطر لتاينه فان لم يطابق فالغلط من الجمع والاهمال واما معرفة
 الغلط في نقدي بحرفي كان حق التاخير وعكسه فظهر ذلك من الابعاد
 بعد استخراج الضمير وهذا جدول الازمة الاتي ذكره في المقابلة كالمركب

١٧٨	١٨١	١٨٤	١٨٧	١٩٠	١٩٣	١٩٦	١٩٩	٢٠٢	٢٠٥	٢٠٨	٢١١	٢١٤	٢١٧	٢٢٠	٢٢٣	٢٢٦	٢٢٩	٢٣٢	٢٣٥	٢٣٨	٢٤١	٢٤٤	٢٤٧	٢٥٠	٢٥٣	٢٥٦	٢٥٩	٢٦٢	٢٦٥	٢٦٨	٢٧١	٢٧٤	٢٧٧	٢٨٠	٢٨٣	٢٨٦	٢٨٩	٢٩٢	٢٩٥	٢٩٨	٣٠١	٣٠٤	٣٠٧	٣١٠	٣١٣	٣١٦	٣١٩	٣٢٢	٣٢٥	٣٢٨	٣٣١	٣٣٤	٣٣٧	٣٤٠	٣٤٣	٣٤٦	٣٤٩	٣٥٢	٣٥٥	٣٥٨	٣٦١	٣٦٤	٣٦٧	٣٧٠	٣٧٣	٣٧٦	٣٧٩	٣٨٢	٣٨٥	٣٨٨	٣٩١	٣٩٤	٣٩٧	٤٠٠	٤٠٣	٤٠٦	٤٠٩	٤١٢	٤١٥	٤١٨	٤٢١	٤٢٤	٤٢٧	٤٣٠	٤٣٣	٤٣٦	٤٣٩	٤٤٢	٤٤٥	٤٤٨	٤٥١	٤٥٤	٤٥٧	٤٦٠	٤٦٣	٤٦٦	٤٦٩	٤٧٢	٤٧٥	٤٧٨	٤٨١	٤٨٤	٤٨٧	٤٩٠	٤٩٣	٤٩٦	٤٩٩	٥٠٢	٥٠٥	٥٠٨	٥١١	٥١٤	٥١٧	٥٢٠	٥٢٣	٥٢٦	٥٢٩	٥٣٢	٥٣٥	٥٣٨	٥٤١	٥٤٤	٥٤٧	٥٥٠	٥٥٣	٥٥٦	٥٥٩	٥٦٢	٥٦٥	٥٦٨	٥٧١	٥٧٤	٥٧٧	٥٨٠	٥٨٣	٥٨٦	٥٨٩	٥٩٢	٥٩٥	٥٩٨	٦٠١	٦٠٤	٦٠٧	٦١٠	٦١٣	٦١٦	٦١٩	٦٢٢	٦٢٥	٦٢٨	٦٣١	٦٣٤	٦٣٧	٦٤٠	٦٤٣	٦٤٦	٦٤٩	٦٥٢	٦٥٥	٦٥٨	٦٦١	٦٦٤	٦٦٧	٦٧٠	٦٧٣	٦٧٦	٦٧٩	٦٨٢	٦٨٥	٦٨٨	٦٩١	٦٩٤	٦٩٧	٧٠٠	٧٠٣	٧٠٦	٧٠٩	٧١٢	٧١٥	٧١٨	٧٢١	٧٢٤	٧٢٧	٧٣٠	٧٣٣	٧٣٦	٧٣٩	٧٤٢	٧٤٥	٧٤٨	٧٥١	٧٥٤	٧٥٧	٧٦٠	٧٦٣	٧٦٦	٧٦٩	٧٧٢	٧٧٥	٧٧٨	٧٨١	٧٨٤	٧٨٧	٧٩٠	٧٩٣	٧٩٦	٧٩٩	٨٠٢	٨٠٥	٨٠٨	٨١١	٨١٤	٨١٧	٨٢٠	٨٢٣	٨٢٦	٨٢٩	٨٣٢	٨٣٥	٨٣٨	٨٤١	٨٤٤	٨٤٧	٨٥٠	٨٥٣	٨٥٦	٨٥٩	٨٦٢	٨٦٥	٨٦٨	٨٧١	٨٧٤	٨٧٧	٨٨٠	٨٨٣	٨٨٦	٨٨٩	٨٩٢	٨٩٥	٨٩٨	٩٠١	٩٠٤	٩٠٧	٩١٠	٩١٣	٩١٦	٩١٩	٩٢٢	٩٢٥	٩٢٨	٩٣١	٩٣٤	٩٣٧	٩٤٠	٩٤٣	٩٤٦	٩٤٩	٩٥٢	٩٥٥	٩٥٨	٩٦١	٩٦٤	٩٦٧	٩٧٠	٩٧٣	٩٧٦	٩٧٩	٩٨٢	٩٨٥	٩٨٨	٩٩١	٩٩٤	٩٩٧	١٠٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

وأما طريق حل السطر المركب فلا يغلوأما إن يكون السؤال أولا أو ثانيا
 أو ثالثا فإن كان أولا فطريقه أن تأخذ ثابته ثم تدور فيه بتسعة
 حتى تجتمع معك حروف ثم تأخذ ثابته معك سبعة حتى تجتمع معك سبعة حروف
 أخرى فتصير الجميع هو السطر أو القطع بهذا اللقط ب ح تدور
 ب دي يكر ا ط م هـ وإن كان السؤال ثانيا فتأخذ ا ب ج هـ ثم تدور
 فيه بستة حتى تجتمع معك سبعة حروف ثم تأخذ ا ب ج هـ على العكس

وان علمت بالطريق الكبري

الوتر الاول | الوتر الثاني | الوتر الثالث

ق	ط	١٠	ز	ج	١٠	ق	ت	٢٨
س	ص	١٥	١	ذ	٧٠	ع	ل	٢٧٠
ر	ج	١٠	ا	ف	٥٨	خ	ض	١٤٠
ط	ب	٩٠	س	ص	١٥	١	ذ	٧٠
ف	ث	٥٨	خ	ض	١٤٠	ع	ل	٢٧٠
ل	غ	١٠٣	ا	ب	٩٠	س	ص	١٥
ص	ص	١٣	ج	١٥	١٣	ذ	٧٠	٢٧٠
ب	ب	٩٠	ل	ع	١٠٣	ط	ب	٩٠
و	و	١٣	ا	ت	د	ع	م	٥
ي	ش	٣١	و	ا	٥٤	ل	غ	١٠٣
ت	د	ع	م	٥	٤٠	ق	ط	١٠٩
ع	ر	٢٧	ي	ش	٣١	و	ا	٥٤
م	ك	٤٠	ق	ط	١٠٩	ز	ج	١٥
ا	ا	٧٠	ع	ا	٢٧٠	س	ص	١٥

فادخلوه في الترتيب
البرج الذي فيه طبع السوال
وترشه بحسبه ولتحتاج
الى ان تحسب كل برج
تلاوته ازماء فاعلمها في
جدول وترشه في الزاوية
الى حاسه ازمة الوتر
ثم انظر اين محل ذلك البرج
فان احد ازمته الثلاثة
بحسب ما يقتضيه محله
بطريق محل الوتر وجد
احد الازمة الثلاثة بحسب
ما يقتضيه محله واجمع
كل قدر من ازمة الوتر
الى مقابلته من رمام البرج
الما فوقه واعلم المحرور
رمام البرج بالطريقة
الصغرى وبقيته الكبرى
تقدم في الطرف الصغرى
سواء السوا والله اعلم

واعلم ان حركات اللقط ما خوذ من الفضل بين الابعاد وحركات
اربعة رخ. وفرس. وفيل. وفرزان وعلامه الرخ وعلامه
فرس وعلامه الفيل وعلامه الفرزان. واللفظ بست جهات
يمين وشمال وصاعد وهابط وقائم ومبسوط وعلامه كل ازمة
فلا تبرز جهة من اربع صاعد وهابط او يمين او شمال وللفرزان

55

والفياح جهتان من اربع صاعدتين وصاعدتان او هابطتان
والغرض ثمان جهات من ستة بعين صاعد قايمة او بعين صاعد ميسور
او بعين هابط قايمة او بعين هابط او شمال صاعد قايمة او شمال صاعد
ميسور او شمال هابط قايمة او شمال هابط ميسور وتجدد جهة الحركات والله
اعلم وهذه صفة الاشغال مسكينة

	مساعد	
يمين	شمال	ارخ
	هابط	

صاعقه	صاعقه	صاعقه
فوزان	فوزان	فوزان
صاعقه	صاعقه	صاعقه

الاول ان يقال صاعد هابط بين شمال
 مبطوط قائم **تنبیه** اعلم ان بين الجدول
 يسار وعلیه قائم يقابل على ضیق مبطوط
 الاعمى والايسر **وصف** الهاء جدول
 اللقط اذا كان الثاني اقل من الاول
 اما ان تجعل بين لقط بدل شمال وعلیه ولفظ
 سوى لقط قائم ومبطوط فلا تغير فيه **نفاذ**
 يختص مثاله ان كان معطوف من شمال صاعد قائم و
 فريس ووهذا شمال صاعد قائم لان صفة اسماء
 في انفعال الفريس ولو كان معطوف من شمال صاعد
 فقل فريزان هابط و فريس شمال قائم لما ذكرت صا
 نعين في الفريس صعودا ولا هبوطا اعلم انه صا

[illegible]

بعضه ويجوز تقديم الحركات بعضها على بعض مثال فرس شال صاعد
 فإيم وفرزان بين فها بطن ان شئت فقدم حركة الفرزان على الفرس
 وان شئت فقدم حركة الفرس على الفرزان **قاعدة** متى كانت الحركات
 فاذا كرر اللفظ دون اسم صاحب الحركة لان وصفه وصف يعنى
 عن ذكره وهو مسمى كات الكلمة الدالة على اللفظ حرف واحد وهو الراء
 ومتى كانت الكلمة الدالة على اللفظ حرفان فهو للفرزان او الفران
 كانت علامة صعود وصفه مقدما على خلاف التيامن وصفه فهو
 الفران والاف هو الميل ومتى كانت الكلمة الدالة على اللفظ ثلاثا حرف
 فهو للفرس **فصل** في معرفة اسوس الحركات المفردة اما الريح فهذه
 صفات اسوسه وعلامته فوقها ص. هـ. ي. مش. واما الفران
 فهذه صفات اسوسه هـ. ي. مش. ص. هـ. ي. مش. واما الميل فهذه صفات
 اسوسه ي. ص. هـ. ي. مش. واما الفران فهذه صفات اسوسه
 ي. ص. هـ. ي. مش. واما الفران فهذه صفات اسوسه
 ي. ص. هـ. ي. مش. واما الفران فهذه صفات اسوسه

المعدلة وحده احدى مكرر السؤال **ثم** في الور والطالع وكلا
 الطالع بالموسى ورب السؤال **ثم** او هادله بان تعدل لطبقه يا
 تحتها وطبقه التراب بالبار ثم ادر حده وزا الرب فان اقتضى
 كون السؤال يكون اولا فايد من الرابع من معكوسا او اقصى
 كون ثانيا فايد من الثامن من معكوسا او كون ثالثا فايد من الثالث
 غير معكوس ثم رتب واعرج وكسر وايد من طول فربا هابطا حتى
 تحتم ثم اقم الجدول المذكور في طول يسطر بحيث يقصر البروج السما
 في القسم الاول والجنوبي في الثاني ثم جمع الاسطر اعلا ثم اسفل
 يحصل الزمامات فخذها متواليه واطرح اسطر الزمام يحصل اس
 الحروف فاد اخرجت الحروف من قبل اسها وانظر ان كان السؤال

اولا فالفظ بهذا اللفظ ب ج ر ح ه نا ح ط ا ابد و س د
ي وهذا اللفظ مركب على السادس وبدايته من التاسع وان بقيت
هذا ط ا ر ح ه با د ح م ج يد و س د ي وان كان السوار
ثانيا فاللفظ بهذا اللفظ د ي ب ج ر ح ه با ح ط ا ابد و س
وهذا اللفظ من الدر والسادس وبدايته من الحادي عشر وان بقيت
هذا اللفظ ك ط ل ا ن ا

هذا القبط
فالقبط بها

ط	لا	ال	ط	له	ع	ا
ل	و	ح	ل	ر	ب	د
م						

ج من محه ناح خط ابد والابتداء من الثالث عشر وان شئت نزل
هذا التنزيل والابيداء من السادس عشر ابعاد الاول الادوار
ونظيره طرفين : قط . سا . من . قط . سه . فوج . سب . سخ . سو
غ . سر . غ . با . نو . مه . بد . ح . صب . نا . نو . مه . ند
⊙ الاول ابتداء من رابع معكوسا الثاني ابتداء من خامسه
معكوسا الثالث ابتداء من ثاني عشر معكوسا وهذا جدول الكواكب

ط	لا	ال	ط	له	ع	ا
ل	و	ح	ل	ر	ب	د
م						

[illegible]

هذا جزء من السورة البقرة

١٢	١٦	٧	٧
اخيرا	ترايب	هوا	نار
٨٠٠	٤٠٣	١٠١٠	١٠٨٠
١٤٠٠	٣	١٠١٠	٣
٨٢٠	١٠	٣	٣
١٤٠٠	٣	٣	٣
٨٢٠	٣	٣	٣

اخراج الموضوع مفصلا اما الاول فبداية ثور تحت مشري والثالث
ثور تحت شمس والثالث ثور تحت عطارد ثم در بعده اول تام ذي
مستقيمين و دورين معكوسين والموضوعات الثلاث وكذا دور
خدمه سبعة اخرى ولانه على الاول من العدة وابتدا المعكوس
من انشها المستقيم يرجع منه فان من نفسه الدور فافهم ذلك
فانه ابتدا اللفظ خذ دور التبريل

١	٢٣	١٤	١٥	١٦
٢	٢٤	١٥	١٦	١٧
٣	٢٥	١٦	١٧	١٨
٤	٢٦	١٧	١٨	١٩
٥	٢٧	١٨	١٩	٢٠
٦	٢٨	١٩	٢٠	٢١
٧	٢٩	٢٠	٢١	٢٢
٨	٣٠	٢١	٢٢	٢٣
٩	٣١	٢٢	٢٣	٢٤
١٠	٣٢	٢٣	٢٤	٢٥

تعديل الموازين الاولى ادخل
بفاصل السوار تحت صاحب الساعة
يخلص الميزان للعدل ادخل بالميزان
العدل تحت البرج الذي حل فيه
سواء يحصل المدخل وانده علم
ي ع س ر م و س ي ذ ال ذي
ان ال ال ام ر ط ه ذ ا ف ا ح ت ي
ب و ت و ط ل ا

ميزان السوال اس الجدول ميزان الجدول
١٥٩٢٠ ١١٩٩٢ ١٢١٨٤

الاول سطر الاوتاد مكررا ٢٨ حرفا ثم الفعلي بلا تكرار ٢٨ حرفا ثم
 السؤال ٢٨ وصورتها هل نقف موسى ثانيا هل نقف موسى
 ثاني ثم تخرج في ثلاث أسطر تحت سم الاول الصغرى سطر المنزج
 سطر ثالثا في ثلاث أسطر كل ٢٨ ليكون كل سطر ٨٢ ثم تحت
 سطر التكرار جدول الحروف الجد ملان بالنسب هكذا
 في الصفحة الثانية وهذا جدول المنزج من السور في القطب الطالع

قائمة ربع عدد الاسم ثم

١٩١٥	ي	ز	ح	ن	ص	ي	٣٠٠
٩٤	ق	ج	ذ	ا	ن	ف	٩٤
٧٨١	ش	س	ق	ا	س	ف	٧٨١
٩٩٨	ذ	س	ن	ن	س	ح	٩٩٨
٣٠٠	ض	خ	ت	ت	ض	ط	٣٠٠
١٠١٢	ب	ه	غ	ل	ه	ظ	١٠١٢
١٩١٣	ت	ث	ه	ج	ش	ت	١٩١٣
١٨٢٤	ت	د	ع	ل	ب	ت	١٨٢٤
٤٣٦	د	و	ع	ز	و	ت	٤٣٦
٧	ك	و	ف	ق	ن	ت	٧
٧٤٧	خ	ه	ي	ي	ك	س	٧٤٧
١٠٨١	ش	ل	ق	و	ل	ي	١٠٨١
٣٤٠٨	ا	م	ط	ف	ظ	ا	٣٤٠٨
١٨١٧	م	ا	ر	ع	ه	م	١٨١٧

اضرب او حرف في ٢٨ والثاني
 في مجموع عدد الاسم ثم اجمع الا
 عداد المخرجه واطرحها
 من مربع عدد الاسم وما
 بقي بعد هذا افسد على مجموع
 الاثني الخارج الصحيح هو
 الحرف الاول والفضل هي
 الحرف الثاني فاجمع عدد
 فين واسطهما من جملة
 عدد الاسم في الحرف الثالث
 فاجمع حروف الطوالع بلا
 تكرار او تكرارها وحروف
 سمي حروف التكميل
 ثم لو وضع في جدول سم موسى
 وميثاقها ان تكرر ستا على عدد
 الميثاق للموسى والى الميثاق
 فان كان الطالع ثانيا اخطت

التكلم مستقيمة

عن السمكة في الرقعة

والا فاعلموا انهم

سقاط العنقا حصر

ماوراء نوار براب تہا

۱۰۸

لَمَّا أَتَوْا مَا

1852

تتمتع الريا بالعلم

أبده وعمود حوسلي

هذه الاشياء من

نتیجہ

ض ط غ

75

卷之四

卷之五

卷之四

五

五

9

موسى

2.2

七

...

○

الحجر
٥٥

22

五、六、七

...

七

—

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَظْهَرَ سِرَّهُ لِمَنْ اخْتَارَهُ
 وَكَتَبَ لِسَبْحَانِهِ وَيَقَالُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَنْ مَحْضِ الْعِلْمِ وَأَسَارِهِ
 وَالصَّلَامَةِ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَافْضَلِ الْخَلْقِ
 صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ **وَعَلَى هَذَا**
 الزَّيْرِ حَقَّ الْمَسْرَاةُ بِمَنْزِلِ الدَّرَجَةِ كَمَنْزِلَةِ الْعِلْمِ الْوَسْطِيِّ بِرِسْمِ
 سَدِّكَ وَمَوْلَايَ وَأَخِي أَمِي اللَّهِ تَعَالَى مُحَمَّدٌ أَمْرُ الدِّينِ ابْنُ عِمْرَانَ
 أَطَالَ اللَّهُ مَجَاهِدَهُ وَتَعَالَى أَلَمُ الْإِهْوَانِ وَأَسْطَرُهُ وَلَا اسْقَاهُ وَكَرَّمَ
 فِي لَيْلِهِ وَأَحْرَقَهُ جَعِبَتْ فِيهَا قَوَائِدُ وَعُظُمَتْ فِيهَا شَوَارِدُ وَاللَّهُ
 الْعَظِيمُ لَا مَهَابَ بَدْرِهِ لَمَّا سَجَّتْ بَذَرُهُ وَلَا ذَكَرَتْ هَذَا الْعِلْمُ وَأَوَّ
 صَحْنَهُ وَلَا لَحْظَتَهُ وَنَجَحَتْ لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي زَمَانَاتٍ مَنْ يَسْتَلِمُ رَأْسَهُ
 وَأَنْ كَانَتْ أَمْتُهُ وَنَزَعَتْ فَالْجِدَّ وَكَرْدَعِي وَصَلَا لَيْلِي وَكُلَّ الْإِسْلَامِ
 بِدَاكٍ **وَأَعْلَمُ أَيُّهَا الْوَاقِعُ عَلَى كِتَابِي هَذَا** أَنْ مَالِي فِي هَذَا الْفَنِّ
 شَيْءٌ مَسْرُوعٌ كَرِيٌّ وَلَا مَوْدِبٌ مَسْرُوعٌ شَرِيٌّ حَتَّى جَعَلْتُ مِنْ كَلَامِ الْعِلْمِ
 مَا يَلْقَى مَطْلُوبِي وَجَمْعُ بَيْنِي وَبَيْنَ مَحْضِ كَيْفٍ مِنْ قِسْلَمَاتٍ فِي جَبْهَتِي
 قَدْ تَوَيَّ إِلَهُ عَلَيْهِ وَصَالَهُ وَخُنَّ مَعَهَا فِي الرِّضَا وَالْعِلْمِ ثَلَاثُ
 مَهَابِلَ الْوَصَالِ وَالْإِلَهِيَّةِ كَمَا سَوَّيْتُ تَعَالَى إِلَهُ الْأَهْوَانِ وَاشْكُو كُلَّ
 مَجَاهِدٍ مَعَارِفٍ أَوْ حُصُونٍ مَتَجَاهِلٍ وَمِنْهُ اسْأَلُ التَّوَصُّفَ وَالْإِلَهِيَّةَ
 لِقِيَادِ إِلَى طَرَفِ التَّحْقِيقِ **فَأَوَّلُ** أَبْدَا بِأَخْذِ الطَّالِعِ عِنْدَ هَمِّ
 هَمِّ الْمَسَالَةِ بِالْخَاطَرِ مِنْ غَيْرِ تَأَخُّرٍ وَأَبْصُطُ حُرُوفَ الْعُقْبِ
 مَحْذُوقٍ مَكْرُوهٍ عَلَى التَّوَالِي وَكَذَا حُرُوفَ الطَّالِعِ وَمَا بَعْدَهُ
 إِلَى ثَانِي عَشَرَ مِنَ الْبُرُوجِ وَكَلِمَتِ الْمَزِينِ وَهِيَ كَوْنٌ
 شَيْخٌ ذُو ظُلْمٍ لِلْعَمَلِ أَيْ سَمَرَاتُ إِلَى السَّلَامِ وَسَابِعُ
 كَلِمَتُهُ بَعْدَهُ مِنَ الْمَزِينِ إِلَى الْحَقِّ وَالْفِ السَّوَالِ أَنْ يَسْرَ

ثمانية وعشرون حرفا وامر في الثلاثة دقا بحرف مبتدأ بالقطب
 ثم الطالع ثم السؤال ثم كسرهما من مصدرات وموخرات ثم ثمر
 القطب بقطع ثم برله في جدول طوله كالبروج وعرضه كالكوالك كشي
 الميزان صاعدا وهابطا مرتين ثم احسب سواك بالجدول الكبير
 واسقطه ١٢ ١٣ او ادخل بقا صلب تحت البرج الطالع في جدول
 تعديل الموازين الاول تجد عددا او عددين ادخلهما في جدول
 في الجدول الذي وضعته ويسمى جدول الحروف وخذ ما انتهى
 اليه من العدد من الحروف واسقطه ١٢ ١٣ فان كان الطالع
 شماليا فادخل من مستقيم الجدول والاف من معكوسه وخذ ما نزل
 الحرف على حليتها ان كان الطالع شمالا والافا طرجه من ٢ ان حصل
 الميزان المعتدل مثلا جافصل السؤال ٢ وكان الطالع الثور دخلنا
 منه تحت النور من مستقيم الجدول لان الطالع برجها شمالي في
 جدول التعديل الموازين الاول وخذنا هاءا مثلا دخلنا في
 جدول الحروف باحدى وعشرين انتهى العدد الى حرف الفاطرنا
 الفاء ١٢ ١٣ كان الفاضل ح اخذنا الحاء على حليتها لان الطالع شمالا
 مثال اخر فاضل السؤال ط والطالع القوس دخلنا في جدول
 تعديل الموازين الاول بسعه من معكوس الجدول لان الطالع
 جنوبيا تحت القوس وخذنا ي ط دخلنا في جدول الحروف بسعه
 عشر وخذنا ي ثم دخلنا باربعين فوجدنا ص جوبنا هاءا
 فكانا في اسفطنا هاءا ١٢ ١٣ فضل د اسفطنا د من اثني عشر
 فضل ح فكان الميزان المعدل ح ط لان الطالع جنوبيا فاذا
 تقررت لك فادخل بالميزان المعدل في جدول التعديل التالي تحت

البرج الذي حل فيه سواكروثم من مستقيم ان كان شماليا او
 معكوسه ان كان جنوبيا وخذ ما تحته من الاعداد وادخلها
 في جدول الحروف وخذ ما اوسلك العدد اليه من الحروف واجمعا
 واستقطها ١٢ ١٢ يحصل المدخل ان كان السبع شماليا وان
 كان جنوبيا فاسقط الفاضل من التي عشر يحصل المدخل ثم ناهد
 بعد ما بين درجة الطالع والدرجة التي فيها القمر بالمطالع
 الفلكية اسقطه عما بين درجة الطالع والدرجة التي فيها القمر
 بالمطالع الفلكية يحصل التعديل فان لم يكن الاسقاط بان كان
 ما بين القمر والطالع اكثر عما بين الطالع ودرجة القمر فادع على ما هو بين
 الطالع ودرجة القمر اكاملا وهو **سبع** ثم اسقط بعد ما
 بين القمر والطالع منه ثم اسقط ما فضل معك **ل** ان زاد
 عليها حصل التعديل ادخل بالتعديل في جدول تحت البرج
 الطالع وخذ ما تحته من الاعداد وادخلها في جدول الحروف
 واجمع الحاصل من غير اسقاط يحصل الدور في الجدول ادخل المدخل
 في جدول الطالع تحت الطالع في جدول التعديل والقطعة المحذرة
 الاعداد ثم در في الجدول من المحل الذي اسقطه عند المدخل بالدور
 في الجدول الحاصل من التعديل وكلما صنعت الى اعلى الجدول
 وانتهت معدة الدور في الجدول در في ابني عشر مرة واحدم دورا
 في الجدول الى ان يلغط **صح** عدد ان اسقط ما قبل العدد منه
 فان لم يكن الاسقاط بان كان ما قبل العدد اكثر منه **ن** اذا انقضى ذلك
 منه عدم وهو دور كامل ثم اسقط ما قبله منه **ن** اذا انقضى ذلك
 فادخل تلك الاعداد في جدول الحروف وانت دابر في الجدول الى ان
 ينتهي الاعداد فادخل بالتعديل في جدول الدور في القسم الثاني

تحت الطالع وادخل به في جدول الحروف الملقوطة واسقط المجمع
 ٢٢٤ ودر بالفاصل في الحروف الملقوطة يحصل الجواب
 ملقوطة والله سبحانه وتعالى اعلم ونلحق هذا الشرح بقاعدة
 تدور في جدول الحروف بتلافة متقطعة حروف تسمى حروف الالف
 ثم تسمى اوتارها بان تكتب كل حرف في نفسه وتقسيمه على اعظم
 جزء له فيجدل حروف الاوتار ثم تغدر تلك الحروف بالتعديل
وصفه تعديلها ان تنظر الى كل حرف موافق للمري او مخالفه
 فان وافقه وهو المسمى فردة عليه الا فانقسم فان خالفه وهو
 الشئ منه فرد على ذلك الحرف ثم انقسمه واسقط ما زاد على
 واجعله في جدول الحروف المعدل امزج الثلاثة اعني الحروف
 المعدل وحروف الاوتار وحروف الاصل مبتدأ بالحرف المعدل
 ثم بـش الاوتار يا حرف الاصل والسه مرتين يظهر السؤال
 بعينه في الثالث الثالث من التكملة الثاني وهذا من مغيبات
 غرائب هذا الفن ويسد رب على صحة هذا العلم والاستدلال
 والله اعلم السهي

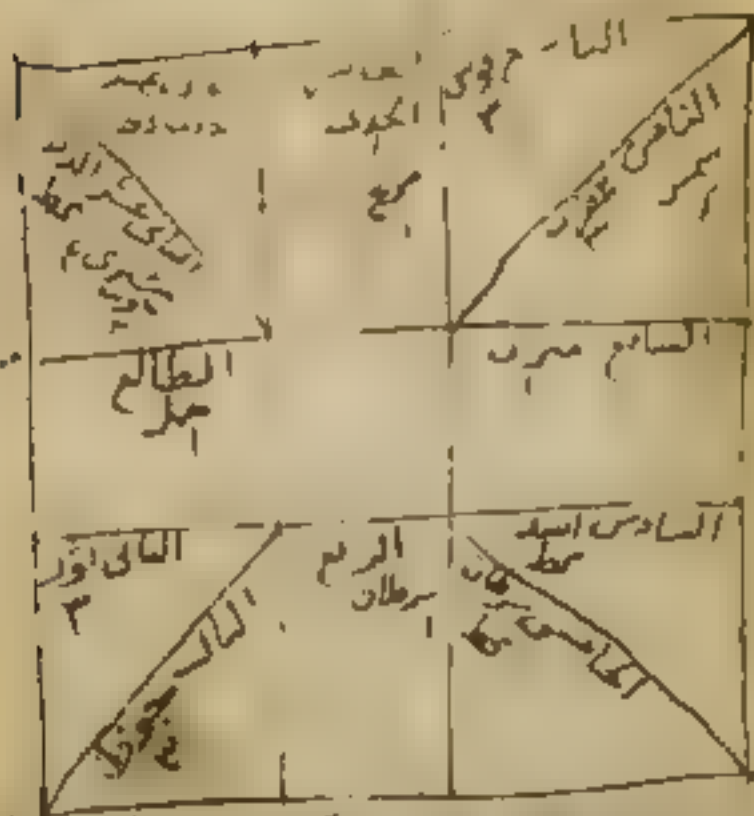
فائدة ارسالها كيف يحبه بحرب تقواله... اقل انا
 انا بشر مثلكم موحى الي الله يا منتر الوحي على قلوب انبياءك
 خاتم هذه الآية على قلبي يفعل فيه كذا كذا حق بطر زهيج
 واح وسر كهي عن حمصق الوحا العجل الساعه انعم

١١
 ميل الموسيقا للسور الاثني عشر ونظمها احد وهذه قصيدته

ج م ل ت و ر ج و ز اس ط ان د ب ه ي ع و ب د ي ش خ ص ط غ
 ب و ر ج ز اس ط ان د ب ل ه م ي ع و ج ب
 ج و ر اس ط ان د ب ل ه م ي ع و ج ب ت
 س ر ط ان د ب ل ه م ي ع و ر ج و ر ج ب
 اس د ن ب ل ه م ي ع و ر ج و ر ج ب ت ط
 س ن ب ل ه م ي ع و ر ج و ر ج ب ت ت ط
 م ي ر ان ع و ب و س ج د ل ج ب ت ط ه
 ع ق ر ب و س ج د ي ل ج ب ت م ر ط ب ه
 ي و س ج د ي ا ج ق م ت ر ن ط ان ب ه ع
 ج د ي ل و و ج ب م ت ر ر اس ط ان ب ه ع
 د ل ه م م ت ر ج ز اس ط ان ب ه ي ع و
 ج و ت م ل ت ر ج ز اس ط ان د ب ه ي ع و

بسم الله الرحمن الرحيم وحلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 تأخذ سور السبايل بالجلد العصر اعني ان يرد في زاد على اليا تبصر حم ١٢
 م او تاخذ ما في دون ١٢ وهي متفرقة في المطبوع بهذا الحساب ثم يرد ما بقا
 من المكيين والعشر الى الاحاد فالحا سطر فتم اسرطق السور الى احد
 الطالع واوتاده الاربعه ثم رتب هذه الاوتاد لا يفتر على ان يكون
 الاول مائتا والثاني هو ايا والثالث مائتا والرابع مائتا ثم يرد ما بقا
 بطن في كل واحد من احاد بطن السور اعني حسب عدد من عشر
 الى التسعين بالجلد الصغير ثم يرد ما بقا من العشر الى الاحاد فيجوز
 بطنه من اربعه عشر حلقه ثم يرد ما بقا العشر الى اثنين وحلقها
 مع اربعة صارت منه وهو من سبعين او ثمانية الى بطنه اسد
 بطنه حلقه بطنه الصغير ثم يرد ما بقا من السور الى احد
 السور العشره للمعروف ثم يرد ما بقا من السور الى احد
 فان على سبعين فائتبه والا فائتبه من اربعه عشر على السور

تشریح فیض المیزان فی معرفة احوال
 طالعیه و احوال المیزان



في كسبة استخراج الطالع والافراد الاربعه ومركز البوت الاشئ عترو ذلك
 ان تعرف درجه الشمس فادخل في المطالع المديريه تعرف مطالع الشروق
 ويطلع درجه الشمس من سابع مخرج اذا دخلت بها في المطالع المديريه
 عرفت سطران الغروب فاذا كنت في النهار فزد الماضي من الشروق درجه
 على مطالع الشروق واذا كنت في الليل فزد الماضي من الغروب على مطالع
 الغروب والحاصل هو مطالع الوقت قوسها في المطالع المديريه تعرف

درجة الطالع حده ما سبوا ومن درجه بطريقه من درجه الطالع اعرف
 نسفط مطالعها من مطالع بطريقه من قوس نهار درجه الطالع اعرف
 سدره فزده على مطالع كوقت يحصل مطالع ١١٠ والدرس على مطالع
 الحادي عشر يحصل مطالع ١٢٠ زد على مطالع ١١٠ من يحصل مطالع الثاني ١٢٠
 ١٢٠ على مطالع الحادي عشر يحصل مطالع ٢٤٠ قوس الطرف المطالع
 العلوية يحصل من الزاوية ونظايرها عنها انتهى حلقه من الزاوية
 تدعى من وبعدها من بعد الطالع والعاشر من وبعدها من وبعدها من
 من وبعدها من بعد الطالع وتسعد الثاني وسابعه وتجدد من الثاني
 متصلا بريل الطالع الا من تكتل او تسعد من وبعدها من وبعدها من
 البان ووجه السهم السعاده في الطالع والعاشر من صاحب كمال
 ينظر في كمال المال وتسعد الحادي عشر وسابعه فان ما سكر هذه
 الصور والكران على خلق الله وبسببها انما الجاوه من خافه وعبرها
 وسببها انما في جميع مكانه صفه مطالع لا اجتماع مع
 محبوس ودوام لغتهم نصنع مثالهم في ساعده المشرقى والطالع فيه
 الراس والفرج والرجل متصل بهما او مفارقه لهم او دليل الساعه متصل
 بدليل الطالع من تكتل او تسعد من اتصال او لا اتصال بها ساعده من
 وادفنتها في موضع الحب وقد نصنع هذا من حاسب عن اهله واراد عن
 اليهم صفت من لا حرج بسجود فزده في عاشر طالع المذكر من
 في السور من العو سادى السور فزده في عاشر طالع المذكر من
 الصور في داره صفت مطالع الحب الذي من نصنع طينين
 بطالع يسعد والفرج في السور والكران في السور وفي السور
 الاولي ما تان وعشرون عدد الثبات او صفار وفي السور
 واربعه وعشرون كرك لوان او صفار ثم تعطينهم صفات في كرك

الحب الذم ومولده بينه وبين غيره من الناس بطريقه لا يدرك منه
صفة طلبه للدع اعقاب بعض صور في بعض ايامه من سنة
القر والسفر في بعض ايامه وولد منه طالع الاستاذ الذي ورثه
على حاتم دعت وسع به في كنهه بمضوع في الساعة امره
والسفر في العشر وسبى بلذوع منه طابعا في امره وجد وجها
صفتهم قنات من عناية الحكيم في فهم نفوسه في كواكب الاخير ومن
وسوم من ان بعض في بعض باقوت في صور امه سفت الفم و
وفي البسطة بالوجع البسطة في ليزان ماسكة في الفم في ليزان
صا دام ما كنهه ومن بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
جارية في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
ما بعد من الفم في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
تلات صور في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
يحبه ولهم بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
وطالع في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
فيه ودر من الفم في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
ماسكة في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
ريجد احض صور في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
عقاب على كنهه في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
ساعة ودر في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
وبعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
احد في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
ريجد في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
من جميع العاقلات ولهم بعض في بعض في بعض في بعض
يحبك في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
الفم في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض
متاعين وهو في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض

من هلاقة الهلال للسيد محمد كبري في سعد الكاج ونخبه علي منازل القس

يا طالب العلم الاجل الاكرم
ان اسرمت دجوات حلات
ان جاني الرطب ماتت عامها
او في انزياح الجبال تلسد ذ
وبهقعة ياتي عوسا وجهها
وثرى جليما في الذراع مهزيا
والطرف نبهني زوجها وصيته
واذا دخلت بيزرة نلت المني
وكذلك العواء بحر ستي
والحق سعدان دخلت فمارك
والفقر قوا في الزبا والربا
والحب ملق غلبا في قلبها
ان النعام للمكارم والها
ويحب زوج عند سعد ذابح
وكذا في بلغ السعود دراع
والسعد في سعد السعود تق
وسعد المرعي لم موخر
واذا اتت في العوب فاعلم انما

اسم مقال في النظام الحكم
فانظر محل التدريس الانج
او في النص نوت بعل فاعلم
والفق في الدين والوفا
وبهقعة تاتي كثر تالسم
وبسرة بلد الانا في فافهم
يقول الفراق فعد عنه تسلم
والمرقة الشوما غنى ستي
وكذا سماك ولا ستوهم
فاسمع سماء كتهذب متفهم
وكذلك الاكمل خسر ميسم
والحق في الشولا طيل مظم
وبسرة خسر ثري للمقدم
يا وامرسة فلا تقدم
تخطي بها فتحر ابها خيرة المغم
وبسعد احسبه ولا ستوهم
بالعقم قد حكما فقل بالحكم
خير النساء خيرة المتفهم

من الاعمار

ولمعه نظم المنازل السعيدة على حدة والخمسة على حدة وما يتبعها من الحرة
لمحة عبد البطين والفية
والصلة رعد والهادر بها
عند الثريا والقلوب موسعة
والاجتماع بهقعة لا تطعه

والنصر في قلب وذرع يافتي
 سحر السحر وحفظ النفس والعفة
 ونعيم الفتوح ثم بعد هذا
 لصلاح عمال يقولون الرضا
 والعرف فيه الامر حق وانتهت
والبغض مخصوص كذا في
 والافضل بنبوة وبقاها
 وكذا بعواضه خوصهم
 وزايتها التسليط في امراضها
 لخلاص مسجون شوكه عفة
 ولعل عمال يدانج سعدم

وزيرة تلي القبول باجمع
 والاحسن وكذا المقدم موضع
 بلغ شغل الكل نفس موضع
 فالى العواج طالعات مسرع
 فيه مسعود للمنازل فاتبه
 وعداوة في هفوة عند الدعة
 وتحيته ترك الامور لما معه
 عند السكك خصوصه هي موضع
 وكذا بالاكليل حمى فاقطع
 وسكرة فللحكم ليس له دعم
 وموخر تسليط ففهم انهم

فايده للقولنج موب وجع عن فاعل يكتب في ورقه وترط على
 الزند الايمن وهو هذا

٢٢٢٢٢ ١١١١١١١١١١١
 ٢٢٢٢٢ ٤٤٤٤٤ ٥٥٥٥٥ ٦٦٦٦٦ ٧٧٧٧٧ ٨٨٨٨٨ ٩٩٩٩٩
 الله الله الله الله الله كافي من توكل عليه حسبنا الله ونعم
 الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم حسنت حاملكم
 هذا في اليوم الذي لا يموت ابدا ودفعت عنه السوء والقولنج
 بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قاعدة لحداء الاصفال يكتب ويعلق فوقه تعالى اليوم نحتم على
افواههم ونطمئنا ايديهم ونشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون يومئذ
يشعرون الداعي لا عوج له وحشعت الاصوات للرحمن فلا
تسمع الا همسا يعلق على راس لصل الذي بكل كثر فانه يملك

وبما جرب للصفا التي تخرج في بدن الاصفال يؤخذ لكثرة
والخص حتى اجبر مثل البين ويسحق جيدا ويكره من زيت وتدهن
به فانها تشر عن قديم صفة للنفحة يؤخذ اربع وقات
لبنون ويكتب على كل واحدة ليلة الخميس في امست الانبياء الليل
قوله تعالى الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوق خذلو
فقال لهم الله موتوا موتوا موغرا كذلك يموت النفحة اخرى
منفرة وتدفن كل ورقة ركن من اركان البيت فانه يموت جميعه
ياذن الله تعالى صفة للبرديه والسفوفه ان ذات البرديه
تجني قبل السفوفه بعدها توضع اخرى النار واخرى لما مفرقة
ثم تخرجهم باسم المريض للحرب الاول من احدى الطبايع والثاني
من اسم الشخص وتكرر اسم الشخص حتى يبقى السطر ثمانية وعشرون
حرفا كما هو صاف من اول السطر ودر فامر اخره وهكذا حتى
يحتاج الزمام وجعله للمريض فانه في الحان يراى الله تعالى
كانت حتى فقط يفعل ذلك باحرف الماء وان كانت برديه فقط
فاحرف الترو يكون تكرار حروف الاسم على عدد حروف الطبع عشرة
صفة اخرى تكتب ش عددها وتدفع في اي مكان فانه
سم اما ان يجرب او يغلا او هما صفة حروف القدر اكتب هو

٣٢
لعدة احرار موعده ولسبب بينه وبينهم خيرة
وهكذا الى ادمه ويكون احدهم غيب ويكون الفرق ضربة ذلك الضرب
واذنه في مقبرة وضع فوقه حجر يقبل فان المذلول له يعكس امره
ويحل به العويل والنوال ولا ينج بعد ما دامت القضاة حتى
يموت فالله عليه لا تعلم الا المستبحر وانما المطالب به يوم القيمة
صفة للطحال نكت هذا النطر على ورقة وتضع في طعنه تضاد
وموقه مضمة بار وتضعها فوق الطحال من فوق النيات وتضع الورقة
فوق البصة وانت تلو قوله تعالى فاصابها اعصار فيه نار فاجتبر
وتكرر ذلك حتى تحرق الورقة فانه يجترق فاده هذه سنة فائدة

صفة للطاعون يكتب ويحمل
ويقرا في الصباح والمساء يطلى
في البيت فان اهله حفظوا من
الطاعون حرب وهذا ما يقرا

ويكتب بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين اذكروا نعمت
الله عليكم اذ هم قوم ان يسبطوا اليكم ايديهم فكف ايديهم
عنكم واتقوا الله وعلى الله فالتوكل المؤمنون بسم الله الرحمن
الرحيم يا ولي الولي وباسامع الدعاء وبكاشف الضر والبلاء
وباعظم الدجا اصرف عنا الظلم والظلم والطعن والظلم
والغارة والوباء بحق نور محمد المصطفى اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى ال محمد يا خفي الاطراف نجنا عما نخاف برحمتك يا ارحم
الراحمين يا ودود يا ودود يا رحيم يا رحيم اللهم الطف بجماهيرنا

فلان من داء الطعن والطاعون والعاقة والوباء جف نور
محمد المصطفى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم فابدا
تلى جميع الاوجاع للقلب والكبد والمغص والربخ تضع يدك على الوج
وتتلى مرارا وكما انتقل الوجع الى موضع تضع يدك فوقه وانت
تقرأ حتى يخرج من تحت الاظفار وهذا ما تقول للطهيطيل
مهطيطيل قهطيطيل فهطيطيل نهطيطيل جهطيطيل
جهطيطيل نهطيطيل قهطيطيل فهطيطيل نهطيطيل جهطيطيل
ادرك ما الطارق النعم الشاق ان كل تصرفا عليها
حافظ فلينظر الانسان كما خلق خلق من ما وافق يخرج
من بين الصلب والتراب اخرج ايها الحجج من الكبد الفرة
والقلب والحنق والرقبة وحملان الانفاس ومن شر الهموس
لخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس
ومن شر الارباح الصلاب التي سكنت بين الاخت والجوف
ومن شر وجع اليدين والرجلين والمركبتين ومن جميع
البلد الى الكسين ومن ربح للفواصل والمفرقين بالله
الذي لا اله الا هو ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها
ان ترني على صراط مستقيم اخرج ايها الوجع والعاقر
من جميع بدنة وشجرة وبشرة حتى يخرج من تحت الاظفار اسماء
الله وآياته وبقدرة الملك الجبار ومن شر كل عين تغلق
الاحجار وتؤدي الاشجار حتى من لا يقني ولا تذكر الايتا
اخرج ايها الوجع والعاقر حتى ينجى للطهيطيل وعاد الى اول

القسم وكسره الى ان يسر بحرف صفة ترسل النجار المح
تاخذ قوله وتقعير باليد واطلقها نصفين واكتب علم الواحد
كايهم حمر مستطرفة وعلى الوجه الثاني قريت من قصورة ودر
قفا واحدة لواحدة واربطهم بشعر من ذنب حمار اسود
وعلقها في سيار ما ينحاض وانزل ما كتبت الامة ١٨٠
مرة والنحو عمال وهو قشر يقبل وقشر قوم وضبر وادقها في
المكان محراب صفة ايات الحرس تقر في الصباح
والمساء سبع مرات فلا تخف ذلك اليوم ولا من الموت
فاذا اراد الله موتك انساك اياها ولو مشيت ذلك يوم
بين السباع لم تؤذيك بادن الله تعالى وهي قوله تعالى لقد
حالم رسول من اسلم غرس عليه ما عندكم حريم عليه بابو
زوي رحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم لا اله
الا الله اللطيف الاكبر حشر نذر خائف لا طاعة للمخلوق مع
قدرة الخالق اللهم اني في حماك وحفت لواءك فاحني
جماك وانشر علي لوائك واصرف عني بلاد الخارج من
ارضتك والنار لمن سماك انك على شئ قدير فان تو اوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو كعب العرش
العظيم ودر صفة تهيج البصلة تاخذ بصله بيضا
واوقا عليه رقوق مده وحده وخطا في النار واني
عاشيا الف مرة فانها سموم وهذا ما تقول يا بصل يا ام
البصول يا ام الباري والحقول بريك منك سبع قدور
تعلو وتغور على قلب فلانة بنت فلانة لجرنا بلي وعلما
ينزلي نذكر فلان ابن فلانة في الليل والنهار انتم

صفحة منزل عن النبي احمد الاخير في اعداء الخائفين في اعداء النافلون
 واجعلوا عجبين في واجعلوا في وسط الكف ايت والنفور
 كبره ياسه وهذا ما تقول متفوش م عسكر يخرج م عسكره
 من سليمان والله بسم الله الرحمن الرحيم الى قوله رب العالمين
 الحمد ياها ياها ما روت ويا يا خا ويا جوت انزلوا
 واشتروا حتى راءم الباطل بعينه ويكلمكم بلسانه من فضا
 حاجتي وهذا امر الله تعالى الفاتحة وتقول ان الله فوا يا اهل
 فيكم وعليكم جعل الله فيكم مغفورا وبصالحكم مشاورا
 نحن ما خفيتم فافسر فوا يا خبا ايل اهبط الى الارض
 ونادي فيها بسم الله صوته بصوت يسمع في كل انفس
 وتجلجوا ان تبيروكم صغيركم لا يبقى منكم احد انفسوا
 ما جاورن بارضا الله ملك وحليم وهذا الحام انفسوا
 صفحة نخل الحار اليه

يكتب في شفه نيه وندي وري
 في المان ونحوها النون وهذا
 ملكات ارجلوا لا مرات ارجل
 الازفة ارجلوا لا وقعت الازفة
 ارجلوا لا حقت الحاققا ارجلوا
 لا القارعت ما القارعت ارجلوا
 والنارعات عرجا ارجلوا
 حات الطامتا ارجلوا
 حات الساخنة ارجلوا
 تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ارجلوا
 فانهم لا تريا الامساكهم ارجلوا فانهم لا تريا النخل الحار انه
 فهل تريا لهم من باقية ارجلوا فانك بيوتهم حاوية باطلا

٢٥
 ارجلوا لانه على كل شيء قد مر ارجلوا المجرمون سيوتهم يا ايديهم
 وايدي المومنين فاعذروا يا اولي الابصار ولولا ان كتب الله
 عليهم الجلاء لغذبهم بها في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب النار
 ع ع ع ص
 الجمع ويولون الدبر بل الساعة آتية وهم يوم يرونها وليستوا
 تدبر كل شيء يا صريخا وحيثنا عاليتها سافلتا وامطرا عليهم
 حجارة من معجل لا ياتي فيها الا بيرا صغيرا سمى صفيصفا
 سعود للمصاب يوحذره من طارخ لندس سكتج حاوئير جلد
 مانتر حلس ابليس من كرا واحذرهم من جرح مل متعال بدو الجمع
 ويجعلها سذاب بري واعلمهم حوب فاذا اوتيت بعباب او
 جهنم ذوب حمة بما سذاب بري اويبول ولبصو وسطاه
 في احد مغرب والى الامر للنفس استوى صفه اسم اعظم ولها
 سطوة على العلوية والسفلية وتلبس بها وتصرع بها وتجانها
 المعقود وهما اسم الله الاعظم وخرق بها جميع الجن والشياطين
 وتبرج بها جميع الملوك واذا دعيت بها على جبي او انسي اخذ الله
 وتلا وتيامره وتولات فابها من تبعه الاجابة ولها نصارى شتى
 وتقرأها في كل وقت وانت داخل على الحمام والظلمة وعلى الاعدا فالك
 تربي لها قتل عظيم وان تعسر عليك امر امهم انووها فاعذري
 فعلا عجا وهذا ما تقول لكسم الله الفديم راومن اسمع عظيم قد
 باركياش ارباس كل شيء وونك ضعيف بعوم اش موشر هو من
 هو من كل شيء منها اذ عظمك دليل بذ اوتن بذروا شراف الدين
 ارسلت الملائكة على الجن وانبا طي بارين ما رن فلك الحمد ولك
 الحكم على الكل توتش انت اهنتك المهر دين بعظيم از لبك كونا كونا

أبت ربّي ورب كل شيء إلاها إلا أنجد إلا أياك حقن عني و...
سبي الأها عثر جباراً في يوم قدوس قدوس لا اله إلا أنت
الملك القدوس العزيز الحكيم من ذا الذي تستطيع التقدير وتقدر
بأذن النور العظيم اسمع الشيطان مخطئاً أرسل لي خذ ما من ذلك
في جهاستك من مالا تنك في أسرع وقت بقوة عظمتك جعلوا
لي كذا وكذا جعلتني يا رحمن كونا ولو تني أذ فرجوا فلا
قوت واخذوا من مغان في بيت أجب يا فلان مسطرون وابعل
كذا وكذا الوجاء المجلج الساعة ببارك الله فيكم وعليكم من
صفحة قسم السفين من طبايل وهو خاتم البرهان فإذا أردت
العمل به تصل إلى تعالى كعنت تفرق كل رقة العائجة مرة والأحلام
خمس مرات ثم أتوا القسم ٨ مرات وأطلب الحاجة بقضي وإذا أردت
أحضار الملك سليمان في أي وقت أردت أتوا القسم على الخاف
بعد صلات ركعتين فابتسم بحصالبان وجاوبني بأنه يحفظك
في صورة شيخ أبيض اللون ملجج الوجه له نور وبهجة فيقول لك
السلام عليك يا عبد الله فرد عليه السلام ولا تغزع وقوي قلبك
ولا تخف منه واتقرب إليه يعني جليتك في الوقت والساعة وإذا
حضر سل عليه جلة تعبروا أياكم أن تحفظ في غير حاجة فانه يحصل
لك ما لا تخترقه فإذا أردت أن تحب جباراً أو هدم جمعين أو
جسم أو هلك بيتان فانه يصير في الوقت ما دن الله لأن أعوانه
شديد وجمع قبايل للجن وملوكهم تحت يده وإذا علمت به يوم
الاحد يكون عونك المذهب وهكذا على سائر الأيام وأعظم أن يجمع
الملوك العلوية والسفلية تحت يده وفيما عتد لأجل جاسم
السرو البرهان وأقسم لأنه مكتوب على سرور العرش والملك عيسى
لا تغزع عن قرائته طرفة عين وهو قسم حليل ومناصحه لا تخفى فاعني
قد سما وصل اليك فاحفظ جهلك لأنه الاسم الأعظم للورد الحكيم
الذي بين الكاف والوف قال أبو فانه صحيح محرم فإذا أردت العا

به تصوم لله تعالى ثلاثة ايام وانت تلتو القسم فان العون حاضر
 وعلامه حضوره انك اذا حطيت ماء في قدم او طاسة فان الماء
 يغور من ديك الاناء فاعلم ان العون حاضر وان كتب في كفت الله
 وتلوت القسم فاذا وقعت يدك فاعلم ان العون حاضر وان
 اردت ان يشعل لك سراجا او الف سراج فاعلم ان العون حاضر وان
 فاعلم ان العون حاضر وان تلوت القسم على نار حار فحرق في
 الحوى فاعلم ان العون حاضر وان وضعت نجاسا خاليا من الماء
 وانلو القسم فاذا سمعت الرنين فاعلم ان العون حاضر وهذه
 علامات الخضور فيمنه جهدك ولا تقطعه لسفيه ولا خسر به
 حاجه فلا تحسل نتجه وان جعل في يدك فيصير لك من فوائد
 لا تحصى مثل اخراج الحيايا والكور ونسطل الموانع ونفوس الما وحل
 العقود وكذلك يرد ضرب السيف والنتاب والرصاص واذا ركب
 النابض اكتبه وارميه في الماء وانلو القسم عليه حتى يهوى الماء وسيفه
 لم يردت محبته فيصير في ظوعك طوله الرمان وان شرب
 عايب حذر اثره واليب القسم في ورقه وعلقه في الحوى وانلو
 عليه القسم اثم مرة فانه ياتي كوكبان مسرة سنة ولعلك المجو
 نكت الحاتم والقسم يورد ومنك ومن عمار يوم الخميس وانلو عليه
 القسم الف مرة والمجبة بما واغسل عايبه وجه المجنون وبرق من
 الماء في السجن فانه يخلص يادن الله تعالى ولو قيع الراب والظو
 حيق ولصيد السمك من العون والهجرة هو ان تأخذ قضيبا
 وقسمه لرجل واقصد البحر واتهم وانلو القسم ممرات وانت تقول
 توكل ايها الملك خادم اليوم تسمي جليب على هذا السمك الازلي
 في هذا المكان فان السمك ياتي ويسكن القصب حتى يهضمه
 يدك ولذلك تصيد الطير وان اردت ان ترقع شر الاعداء فامسك

بيد الشمال واكلوا القسم وقيل شأهت الوجوه يوم موت فان
الهم ويقصر عليك لئلا كان او نهرا وان اردت تعطيل ذلك او
باب حبان واكلوا القسم ح ملاب ورسته في المكان الذي تريد فانه
يكون ذلك وان اردت وفاد منك فصل الصبح واقرا القسم وانف
عليه مدة ايام فان الله يوسع عليك في الزرق والمسرقة الكتب
اسما المشهورين في ورق واكلوا القسم على الخاتم فانه يمتد ويقف
على اسم السارق وان اردت اصلاحا كعن اتمن من مائة عشرين
فالب الخاتم على شئ من العار لا واطعمهم ثروته بقضته ومن كنت
الخاتم ودورية القسم وحمله عليه فانه حصن من جميع الجن والاس
ومن كرا القسم على كراب وذراة في وجه العدو واعياه الدانه
فعله في يومه ومن كنت الخاتم بالقسم في ورقه يسكنه مسكنه
وزعفران وتلى عليه القسم وطلب صاحب ذلك اليوم او
الله ويجعله تحت راسه وينام فانه يرى السارق وما سره
وقيل من قرأ في عرقه مرة اذ حمله الله الجنة واعلم ان سم
منفعة ظاهره وفيه عامه منفعه باطنه وهو كثر من كنوز العرش
فاد اردت الحج الى بيت الله الحرام اقر القسم كل عام مرة تقول
يا رب التور والظلام يا رب زمزم والمقام ارضي الحج الى بيت
الله الحرام في هذه السنة والعام تحت محمد خير الانام ومصباح
الظلام وان اردت لحظف شيا من الهوى من فضله وذهب
او قماش او غير ذلك اقر القسم عام مرة واحظف ما شئت فانك
تراه في يدك وان اردت قتل العدو اقره على قبره بخور وخمر
به قرعة واضرب القرعة بسكين فان الشخص يموت باذن الله
تعالى وان اردت اظهار العايب والاهم الامم الاغ

والمطر والرياح قسم لله س ايام وخذ بزر هر مل و بر ريفل و جو
و بر زرشاد و و شق و ساهترج و بر سروج و علك و افر القسم
سم ايام كل يوم الف مرة وابت صائم عن الزرقاذا كان يوم الرابع
دق الخوخ و نصف لهم الوشق و العلك و اصلاهم اقراص و وزن
كل واحد منقال و شالهم لوفت الحاجة فاذا اراد ان ياكل
و البرق يكون عندك في كل وقت شمت افر القسم و امر الملك
ليظهر لك ذلك فانه يكون بك الله تعالى س عا و ان اردت س طيله
اقر القسم على مراد و امر بالنظيل و ذر الرساد في الهوي فانه
برول ذلك و ان اردت ان تري الياس خولا و عاكرا و طيلو
و ربات تدل من السما و يسمعون تهليل و اصرا و ريعات
و يظرون الهواظم حتى ياتي الناس فاطلع الى مكان عال يوم الاهد
بعد الظهور اقر القسم س مرات و امر الملك بذلك يظهر للناس
و خبر بالخوارق فانه يكون ذلك بان الله تعالى و ابطال
اقر القسم على مراد و ادريه في الهوي و امره بالانصاف فانه يزر
و ان اردت يحصل لك ما تريد من امور الدنيا و الاخرة قسم لله
تعالى ستة ايام في مكان خال و تكتب الخاتم و دور به القسم و امر
القسم كل يوم و ضعه تحت راسك و نم ما د ان تبته و رات شيئا
فأكتمه و لا يخبر به لاحد فاذا فعلت ذلك خذ عنك راسك و تقم كل
يوم من العيب فاحهد في كيفية السر و في حصة العهد و طهارة
القلب و هذا الخاتم فكشف القسم و العم و من جعله و ردة و واضب
عليه و ان كبت الخاتم على الوزن المعلوم و قرأت عليه القسم
ظعن بالخوارق المدبر حسنه على الشرط المذكورة بور الله قاهه

يا مشكينا يا مشطوبا يا قرقوثون يا مر حالبث يا ثاتا وبت
يا مسبق يا مستصعاب يا هالوك سر بيليا بيل عبق الاسيا
التي على حاتم البرهان وهذا الحاتم كاتري وهو اصح من الاول

٨	٩	٩	٤	٣	٨
٣	٥	٧	٩	٥	٩
٤	٧	٤	٤	٧	٤
٤	٧	٤	٤	٧	٤
٢	٥	٩	٧	٥	٢
٨	٣	٤	٩	٢	٨

صفه في ارسلا الهواتق عن
الشيخ احمد القزويني تسليوه انق مرة
والجور صاعد وهو كرم جرجا لينا
وحفصا لينا وكريمه وانعل اليلة
الاربعا اوليلة الثلاثة ولودعت
مذه اسودع كان اخود مع بعضي
حاجك بحرب وهذا ما يقول
عشطل طائخ طائخ بطلمو بطلمو

عالم عجائز عجيرة نخ ياها بوراجب يا هيوم بشدة
الارعاد نفوة حبر ايل بشطوة ميكيل بنفحة اسير ايل بنفحة
عزرا ايل احبوا يا خلد هذه الاسما حق باة يا لالان قال
من الشجرة انقوا الوحي مشلخا تلخا بطمس بعض بعض
تخمس بالقدة الالهية اجب يا هيوم واذا عاكلا واكلا واكلا
وانعجوه وقول به بعض حاجتي وجعوه بجيتي حتى ياتي طابعا
مطبقا في كل ما ارادة الوحي العمل الساعة ٢٢
للمبت المعطل عن الرزاق كتب وتل على اسيا وهو هذا
الله الرحيم الرحيم وعده من العيب لا يعلم الا هو يا افع يسا
وبن قوما الحق وانت خير العالمين ولوان اهل القرى اصول
واقوا الفتحا عليهم بركات من السماق لارض الالية ان تسحقوا

فخرجوا كالمسجون وافتخروا بما هم فيه اراقتي الك فخصا مينا ويقولون متى
 هذا الفان اسم ديار قبان ما يقع الله للناس من رحمهم فلا تمسك
 لها حبات عرين مفتحة لهم الابواب حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها
 نصر من الله وفتح قريب اولها الله في الفان لذلك الله افتح باب الخطية
 على فلان حتى يدخلوا لناس عليهم واودر في الناس بالبحر يا نور هالا
 وعلى كل من امر بانه من كل غيب لما حتم ليا الخويليا نور ليا روض
 ليا روض ليا روض ليا روض ليا روض ليا روض ليا روض ليا روض
 فخطب خطيب خطيب خطيب خطيب خطيب خطيب خطيب خطيب خطيب
 الا بالله العلي العظيم وايضا كتبت اليها خطيب ولا حول ولا قوة
 فخر قال موسى اجسم بدالسم ان الله بسطة ان الله لا يصدق
 عمل المفسدين في سنة نشر ونام ما تعسا يوم بواحدة فاجا
 ما يتم الاسود الا وعلت ان ما الله تعالى فانه لما اراد
 الخطية فلا يرد عن عيسى الله اربى بوحد عا او رقه رسون وكتبت
 عليهم ويوصيهم في ذوق كبرية مع طيب وتخلص من ارا الخطية
 فانه لا يرد باذن الله تعالى تحية بحجة وهذا ما كتبت على الاول لو
 انقضت ما في الارض جميعا ما اعلنت بين قلوبهم ولكن الله الف
 بينهم انه غير خطيب وعلى انما به واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم
 اعداء فالق بين قلوبكم واسمعة نعمة اخوانا وعلى الثالث يحكمهم
 كتب الله الرابعة فاذا الذي بينك وبينه عداوة فانه في جميع
 الخامسة عسى الله ان يجعل تسلم ودين الدين عادية منهم مودة
 السادسة واخري تحبونه ف من الله ففتح قريب السابعة وبعثنا
 ما في صدورهم من غل اخوانا على اسر متفاني بلين التامنة ونزعنا
 ما في صدورهم من غل اخري من حقهم الا نهار التاسعة الله ربنا

وربكم لنا اعمالنا ولكم اعمالكم لاجحة بيننا وبسببكم الله جمع بيننا
والله المصير العاشر لا ورد كاية الى امه كل تمر عليها ولا تحزن
الحادية عشر فلما اراد الله ان يقطعنا بدينهم وقلوبنا حاشا لله
ما هذا ابشر ان هذا الاملك كرمها الثانية عشر قال الملك ايتوني
به استخلصه لنفسى فلما كلمه قال انك اليوم لديا ملكين امين
الثالثة عشر ربنا افق بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفلحين
الرابعة عشر لا ترب علكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين انتهى
في اية للنوم كنت وتعلم اعوذ بكلمات الله التامات كما اني
ناموا بها اهل الكهف وارقيم ومن اياته منامكم بالليل والنهار الله
يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فما يك التوفى
عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى اللهم اني اتوب اليك
على جاسل بجاني هذا باليوم القوم الذي لا تاتوه سنة ولا نوم وعسى
ايضا ظا وهم فتود ونقلهم ذات العين وذات الشمال وكتبهم باسم
ذراعهم بالصيد لوان لمعت عليهم نزلت منهم فرار والميت عليهم
ربعا ما يبدع نوع البرية بعدوا واسطه اذ اردت بها خذوها
خفوا واناسفهم طرد ذراع وعلقها امرا ملك في سبيته وتكتب عليها
اشتطها على حتى شمس الموتى توطوا ياخذ هذه الاسما وانصبوا
هذه البرية الى كذا وكذا خذ هذه الاسما الوحا العجا الساعه
وعطياها بشر ما هو وعطياها وساررق ونقل ارض
وكريرة ماسه يسحقوا ويحياوا يا اورد واس تحبوا انت من ربي
٣ ايام والغسم بعد كل صلاة ٢٠ مرة وتالت يوم ترها من الغسم
والزيتها وعطياها واتل الغسم وامرهاب المني وهذا هو الغسم تقول

غزير من ماله ورسوله الى كل جبار عبيد من ملوك الجن والجان والردة
والشياطين السكان على وجه الارض والسكان تحت الارض ايها
تكونوا يا بن ملك الله جميعا ان الله على كل شئ قدير ونعم في الصور فخصهم
جميعا ونعم في الصور فضعف من في السموات ومن في الارض الامن
نشا الله ان تا توى يا ميامنه على حيلكم ورجلكم وذكركم وانتم
بالله عليكم احيوا الطاعني بحق طهارا بهوتا احي يا ميمون الارزق
والاسود والابيض والغاي والعليف صاحب السيف والحرية
السودا الاما اسرع الانذار الى هذا المقام وسحتم هذا الجردة
الى كذا وكذا بحق الزجر الما جود عليكم الذي لم تخافوه ساعة
واحدة وهو هبته م سيمنه م هيجام م هيجام م ميجاشام
م قدينام اصبروا وتكلموا يا خدام هذه الاسماء وارسلوا بالمال
حتى يقضوا حاجتي فيما امرهم به بحق القسم الذي لوتلي على
الحاملة لولدت وعلى الطريق طكرانه لسقطت وعلى قيايل الجن
لانك وسمعت واطاعت الله ورسوله كذلك تاتون طابعين
لقضاي حاجتي الوهام العمل في الساعة م تحت صفه سليل
مجبب تاخذ حروفه من مشوق قد جمام او مزيله يوم السبت وتكتب
عليها العزيمة وتعلمها وتسلم وتوقدها بالبطم الاحد وانت بحسب كذا
وعروت وزخار وتوقدها بنزيت طيب وزيت عار ونعزم
ام مره وهذه العزيمة بتبرون م مهرون م ارون م روم
يوش م اش م اشيش م شهر موش م كروش م كاموش م كاموش
كش م المشوا على قلب كذا وكذا ووكنا نريد من صداع وجها
وسم وورع ومهما نسيت الوهام العمل في الساعة م صفه
رياضة للكشف على م ايام وتكون عيشة يا نور يا هادي
يا خير يا ميمون الف مرة وعلى من كل ما به يقول يا نور نور

قلبي يا هادي اهدي يا خير خبرني يا صديق بيني يا علام
الغيوب اللهم اكشف عن قلبي حجاب الغفلة وعلني ما لم اكن
اعلم انك انت علام الغيوب والنجو حصا لسان صفحة
ارسال هو اتق تصوم لله تعالى سدايام وتسلو هذه الاسما
بعد كل صلاة سبعم مرة وفي الله الثالثة تري الخدام في
النوم صفحة اعطام ويدخلون مقامات والكولات فان هـ
اطعموا منها فقد اطاعوك والا فعيد العزل فانه يصحح
وهذه العزيم كيشلع يعلى تعلم جمعها هان مكان كلو
وهذه نسخة اخرى كيشلع يعطلى يكلم فطيش هان مكان
كلو انتهى صفحة مندل يرل على المعزم وتسلط بكب
خاتم بطريرك واح في زبدية او كى وخط ما او خبرا وزيب
وانظر انت انها المعزم بعد اسفعا لها حى جب ولم يكدوا
ابراو صرنا في التلبس والحاجة وهى سورة الشمس في
ضياها فاما بحمدك عن الشيخ محمد البقاع فابسه ورح
عن سليمان ابن داود عليه السلام انه كان ذات يوم جالس
وعنده علم الحنف فقال سليمان عليه السلام اخبروني عن
الرجل يكون شابا وامرانه شانه ولا يستهما ولد فقالوا له
يا نبي الله ان هذا من سعة اوجاع يكون في رحم المرأة
فقال لهم عرفوني ما هي وما علامانها وما دواها فقالوا
يا نبي الله انها الريح الاسود وعلامته ان يوجعها
صدرها وقب الحماق في حق النطفة وعلاجها ان يخدمها
اربع ومراره ذلك ابيض مع درهمين دهن زبيب وتعمل
في صوفة وتحمى المرأة ثم ايام ونجا من ازوجها فحل باذن الله

تعالى الثانية يكون رحنها متقلب وعلامتها يوجهها رأسها
ونفسها واستقل بطنها حالة الجماع فيؤخذ لها مرارة بصر اصفر
ومن بصر خالص وما سداب وكرفس ويعمل في صوفه وتحتها
٣ ايام ويجامعها تحل باذن الله تعالى الثالثة يكون من كبر
الشعر وعلامتها تشكوا وجع ظهرها وتكوت برها ورأسها ولم يعمل
زوجها يؤخذ لها مرارة حار ودهن بان ويعمل في صوفه
وتحتها ٣ ايام ويجامعها زوجها تحل باذن الله تعالى الرابعة
يكون من دم قاسد وعلامتها أنها تعرف عند الجماع وتشكوا
صدرها يؤخذ لها دانقين ابيض اصفر ويخلط بدهن الجوز
وما السداب وتعمل منه ٣ ايام في صوفه ويجامعها تحل باذن
الله تعالى الخامسة يكون في رحنها الحمزaid وعلامتها تشكوا
متنسها فيؤخذ لها مرارة تيس ودهن زئبق ويعمل في صوفه
وتحتها ٣ ايام ويجامعها تحل باذن الله تعالى السادسة يكون
في رحنها برد وعلامتها اذا اجامعها زوجها يوجهها فوادها
فيؤخذ لها دهن الجوز وما السداب وتعمل منه في صوفه ٣
ايام ويجامعها زوجها تحل باذن الله تعالى السابعة يكون
في رحنها ما اصفر يفسد النطفه وعلامتها اذا اجامعها زوجها
تشكوا من ركنيتها فيؤخذ لها مرارة تعلب وبياض وصفار يصفن
وتعمل منه في صوفه ٣ ايام ويجامعها زوجها تحل باذن الله
تعالى صفة فرقة يؤخذ تراب من حمام خراب ومن مسجد
خراب ومن منزل خراب واتل على كل تراب سورة لم يكن سبع
مرات ورس التراب بينهم فانه يجرب غيره خذ من التراب المذكور
واتل عليه سورة القم على كل تراب عم مرات ورشه بينهم فانه يجرب
غيره خذ دهن واتل عليه التلزلة لاعم مرة ورشه بينهم مجرب

صفة هجاء يوحى تراب من مع يوب نمل وامل الزلزلة على كل
تراب ٩ مرة وكل مرة اثنتا عشرة ورسته في أي مكان يشاء
فانه مجرب قايمة بكتب حاتم ٣٣ بيتا طولا ومثله عجا وبعده
بالعزيم نبيد من جهة النرع وتعاود للربع الثاني والثالث للربع
وبيت الوسط يفضل فارغ الكتب غير صك فيه ووكل بما تريد وتل
العزيم ٣٣ مرة والجور عمال وهذه العزيم دها اوف كهل نلي
ملود لويلاود ليميل ومصل اهلل ادع اهلل اوهلل
صفة عاقبة عن الزواج وعن السفر والتفعل القرب الدعوي على وقتين
الواحدة تدرج في قبر عشق والاخر في عتبة بيت المطلوب قايما
من محراب اخيتا بالبر وهما تكتب عقدتك وعظمتك واطنك
عن الزواج يا فلان ابن فلانة يوم الاحد بقل هو الله احد وعقمتك
واطنك يا فلان بن فلانة عن رواج فلانة بنت فلانة يوم الاثنين
الحق ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله
معنا عقدتك واطنك يا فلان ابن فلانة عن كذا وكذا يوم الثلاثاء
الحق الثلاثة اها الروضة محمد وابو بكر وعقمتك وعظمتك يا فلان
عن كذا وكذا يوم الاربعاء الحق الاربع كتب المزمع التوراة والاخل
والزبور والمزمار العظم وحق الادب من اذهب عقدتك وعظمتك
يا فلان بن فلانة عن كذا وكذا يوم الخميس الحق الخمس صلوات المزمع
وحق الايات السبعة وحق سبعين آية من التوراة والاخل والزبور
والفرقان العظم عقدتك وعظمتك يا فلان بن فلانة عن كذا وكذا يوم
الجمعة الحق صلاة يوم الجمعة والمعاينة عقدتك وعظمتك يا فلان
ابن فلانة عن كذا وكذا يوم السبت الحق قل اوحى الي انصر من
الحق اذ لك يفر فلان بن فلانة عن كذا وكذا العا اضعيات السبت

يخلصون ملسوم ديوم حيوم فيوم ديوم سجان من بذكره ه
تظلمن القلوب والنفوس توهل يا صاح وانت يا صاح الساكنتي
في الرياح بتعظيل وتطيل زواج فلان ولتواقي كهفهم ثلاثه
سنين وازدادوا تسعا لذلك يلمس فلان بن قلام عن كذا وكذا
سنة من الجمع ويولون الدربيل الساعده موعدهم والساعة
ادهي وامر وحيل بينهم وبين ما يشتهون الاية الخوب قلب
فلان بقوة الله وبصره بصره الله وقوته بعلم الله حتى يشرق
عن الخطية والزواج وصحلت اسحاق سجد وميكائيل يمسده
والرب يترده عن كذا وكذا ولواراد والفروع لا عهد والله عده ولين
كره الله انبعاثهم فشططهم وقيل اجمع القاعد بن كذا وكذا
يفجد فلان عند كذا وكذا خطا الذي فيها حسنت مستقيم ومقاما
لهم فيها دار الخلد عند كذا وكذا والله جعل لكم من بيوتكم سكنا فسكنوا
خلقهم وفيها يعبدكم كذا وكذا يعود فلان الى فلانة ولا يزوج غيرها
فيما استطاعوا ان يظهره وما استطاعوا له بقا لذلك لا يستطيع
فلان الزواج وقيل اجمع القاعد بن كذا وكذا فلان يعهد عن
كذا وكذا في بروج مشيده ولين لم يفعل ما امره به ليسجني ه
وليتكلم من مالي صاغرن قال ربي السجود احب الي مما يدعونني اليه
واحب فلان كذا وكذا حبستك وعرفتك يا فلان بن فلانة عن
كذا وكذا باسم هيش م بره عشر م تطوق م عرفتك وفيدتك يا فلان
عن كذا وكذا بقتود ولد سليمان ابن داود عليه السلام الذي قيد بها
العذارى واوتفتك وعرفتك بحبل الله الذي لا يهلا له شيء حتى
لا يزوج ابدا سملك سملك لا تعبر ولا تملك احدا الا فلانة كنه
مشقة اعلام مكسره شهوتهم فقه وكل زوجهم تاحذه تكون
منه مطلق ومحبته فلانة في قلبه معلق كل اتميت لها خاطب رجع
من عندها خائب سبق وتنج سبق ولم يلحق انتهى

صفة حل العقود وهو عظم الشان يحل اثنين وسبعين بابا
ويبطل كل سحر واعلم ان من لم يحل هذا فإنه ليس بعقود ولو كان
لصغيرين سنة فإنه يحل بقدره الله تعالى وهو يغني عن جميع
الحلول يكتب في ورقة طويلة وامر المبروط بان يكتب ويلبس
سأبا نطقا ويلقى الورقة على ظهرة فاذا دخل نرفع الورقة بسرعة
وهذا ما تكتب العائقة والاخلاص والعوذتين وايضا لكسري وانا
فحقنا لك فتعاضدنا اليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر
وتتم نحتة عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرحك للدنصر غير
نصر من الله وقت قريب ويشر المومنين يا محمد وفجحت السما فكانت
ابوابا وسرير الجبال فكانت سرايا حطت فلان عن فلانة باسماء
الحسنى واما به الكرى وبكلماتها العلية وبوقد هذه الاسماء
صالحا لسانا ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩
الجبال فقل بنفسها ربي نسفا فيذرها قاعا صغصفا لا ترى فيها
عوجها ولا أمنا وفجنا ابواب السما بها منهزما فجزنا الارض عيونا فالتقى
الما على امر قد مر وجلنا على ذات الواح ودراس ان نستعقوا فقد
حاكم القوم ربنا انتج بينا وبين قومنا بالحق وانت خير العالين اذا
جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخولون في دين الله اثوا حادا
السما الشهب وادنت لربها وحقت اولم ير الذين كفروا ان السحاب هم
والارض فكانا ريفا ففتقناهما ابي مسنى النبطان نصب وعذاب لله
اركن من حبلك هذا مفصل يارد وشراب ادخلوا عليهم الباب فاذا
دخلوا فقاتلهم عالبون ادخلوها بسلام امنين وكان وعدنا حقا
وتركناهم يومئذ يوحى في بعض وعلق في الصور ففجناهم
حطت فلان على رجليه فلا به سورة موسى باجمل عيسى بن يوسف داود
وصحف ابراهيم ووقان محمد عليه وعليهم الصلاة والسلام
الله اعلم بالصواب ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩

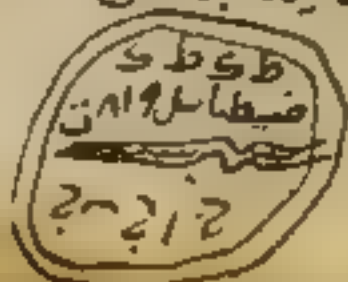
ان الباطل كان زهوقا والحق ابرناة والحق نزل وما يبذل الباطل
وما يعيد ويقدم بالحق على الباطل في رعه واذا هو زاهي وهو الحق
بكلماته ويعطى دابر الكافرين وانما كتاب عز لا ياتيه الباطل من
نبي يديه ولا من خلفه تسري من حكمه حيد و اراد فانية كيدنا
الاحسين لا يصير كيدهم شيئا ان الله بما تعملون محيط وقد منا اليها
علموا من عمل فجعلنا له هاهنا مشورا قال موسى ملجئت اليه ان الله
سيظهره ان الله لا يصلح عمل المفسدين صفته محبة يكتب بغير
وما ورد وشوا وتطمع محبة وهو قال انوعه واذكر وانعه الله
عليهم اذ كنتم اعداء قال كين قلوبكم كذبتكم اللهم الف بين كذا وكذا
وتشكهم فاصحتم بغيره اخوانا وكنتم على سفل حقة من النار
فانقذهم منها كذلك يبين اسما يا تولى اخلصهم من كذبتهم يهتدي
فلان الى محبة فلان هذا ناجيهم بحسب الله والذين امنوا استبد
حبا لله فلو انقذت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه عز وجلهم والله الله فلان على محبة فلان لاجبة
بيننا وبينكم الله مع بيننا اللهم اجمع قلب فلان الى محبة فلان
قد اطمئن على الله ان يجعل بينكم وبين الدين عادتهم منهم مودة
ورحمه كذلك يجعل الله المحبة والودعة والرحمة في قلب فلان
على محبة فلان اعظم طائفا خلقنا الانسان من نقطة امنا
نبتليه ثم كذلك يسل فلان بالجنة والمودة والعشق بقلان حسوس
٢ حنطوش ٢ هميطوش ٢ هميطوش ٢ برادش ٢ يا ٢ الله
لحق هذه الاسماء ان محبة فلان في قلب فلان ودورهم جميعا
عطوف ٢ روف ٢ وابتين والريسون وطور سينين وهذا البلد
الامين لقد خلقنا ٢ ٢ في احسن تقويم ثم رددنا ٢ ٢ الى تحت
افرام ٢ ٢ في اسفل ما قلبي اللهم بحق هذه الاسماء العظيمة
والايات الكريمة ان تحلب وتعطف قلب ٢ ٢ على ٢ ٢ بالجنة
الدايمة لا تنك اني يوم القيامة يا رب العالمين اسهي

صفة معجون مقوي يوخف بصل ايضاً مدور وحصالبان
 واد معقة عصافير وشفافل وطلع نخل ذكر من غبار وسكر
 نبات اجناسوا يدق هباً ويجيب مثل الحص فان ارد الجاع فليبع
 مناسيع حبات بما العسل ولا تزيد فان كنت في العجب انتهي
 فاسدة من خامسة فالا طون بطر كل ما تريد مثال ذلك في طرد
 الحيات تذكر اسم الحيات واسم الطرد وتعمل جرد ولا على عند الحرق
 الثلاثة وتبسطها كما سأتى وتأخذ من الزوايا اربعة احرق من
 الوسط حرق وهذه صورة الجدول

ط	ر	د	ا	ل	ح	ي	ا	ت
ت	ط	ا	ر	ي	د	ح	ا	ل
ل	ت	ا	ط	ح	ا	د	ر	ي
ي	ل	ر	ت	د	ا	ا	ط	ح
ح	ي	ط	ل	ا	ر	ا	ت	د

وهذه الاحرف
 المستخرجة من الزوايا
 والوسط وهي ط ط
 ت ت ا ا ط ط
 ط ط د ق ا ب ح ح ر ه
 ت ت ر ا ب ح ر ه

يا بسبه والى درجة حاره يا بسب فالطبع نارى لهذا العمل الجوع
 ٨١٩ الاستنطاق ضيط الملك الموكن بها ضيطا ميل الجور من
 الجور شى وتغشى الربيع على نوح نحاس احمر وفي الوجه الاخر
 الدائرة في طالع الاسد ويدفن المكان اللوح في المكان الذي
 تريد فلا يدخله حية ابدا وهذه صفة الدائرة



قال الشيخ ودق لذكر لا نصه معجونه حنف لا من عقاقير كان منها
يعمل بانقراده في امقلا يصالح لساير الامراض بحسب المعالج في نهسج
والاعطاف واحبا الشؤنة كرو بعد حين ويعفش القوى ويحصب
البدن والكل ويولد ما صحيحا ويسخن المنى ولا يحس من استعماله
بتعشق البلع ولا ضعف وصنعه حصر ايض تنقد في ما الخرجين لانا
تربحين عشرة درهم في سبب ثلاث امثاله ما حصارا تقتصر من كل ثلاث في
رطل ونصف ما يصل ايض نصف رطل يجمع الكل حمله ويحصد على راسه
حتى يعقد ثم ينظر فيه نزر من نزر جبر شفا قد الحرق من كل اوقية
عاقرة حار حار من كل نصف اوقية نصف حتى يكتظ ويوجد من الحار
ثم من قرأ يطحك في اوقية حار وربع درهم من رطل وربع درهم
مسك ويستقي بها الدوي ويزرع الشربة منه درهمين ويعظم فعله جدا
اذ زيد الحور والصون في الرحيل واسم الحنف الخضر واللبان
والرلبة ويرى لكان من كل وقتان قسط يسون فعمل من سقمو
من كل اربعة درهم صفا رطل دق عصفور من كعشره صفة
حب الرصاص للطحال والصداع والاضيق النفس او حذر ما من ما
ثبت وتغير في بفره حديد وشراء عن الباق وتدر عليه مثل نصف
كبريت مسحوك وغركه حتى يصير الجميع تربة ثم اسحقه وضمه مثل دقيق
والعند وجبه مثل الحصى ويسقي منه في الصباح وفي المساء
صفة للصداع الحار والبارد تلحقه فنه جزو ومثل تزر يقدر وس
ومثل شمر مسحوك في سحق الجميع ونظلي به اسفل القدمين فانه يبرأ
صفة للحمى الاخرى يوخد ورق حنظل وينقع في الماء ويبت تحت
النار ليله ثم يسقي من ما به فمجان صباحا ومثلها اسم انا م اولا
فانه يبرأ ويوشر شعر بحرب صفة للحمى يوخد بصل ايض
ونشادر وورق الجميع ثم يعصر من فربه ويسقي من ما به فانه يفتت
الحما وكذلك ما يطبخ وانشاد بحرب صفة لفسر تدر سقا

[illegible]

[illegible]

الراج ليلة اربع وعشرون يسجد السجدة من المرقوم واعلم انهم يصعدون
واحد من كل واحد وتوضع في نار حضانة يوم وليلة واسكنها قاتها
تدعى اقلها في صغارهم ثم مرات يوجد منها واحد على اثنين في صغارهم
بالنصف ونصف في صغارهم قبل ان ياتوا ٣ اصفه شمس برف
الصفى كالانسان وتوجد مثلها تحسب وتعد رجعة ومثل نوبتها هذه
وخمس احدى علم موزق ويحسب الجميع بزالال يصعدوا وما وجدوا ويعلم في
بوط راق وراق وتسمى يدق فم سار متوسطه ليلة ثم يخرج من البوط
ويرال ما عليها من الوسخ وقد ورقاتها نصف في المتوسط فلكس ويخرج
منه يلقي منها واحد على واحد ويبقى منها واحد على اثنين ثم يقصاوا السجدة
يوجد قطع رجعة وتلبس ثوبه راسا حب بصغارهم وجميعها في التماس
ثم تلبسها جبة امسيلة في قصتها كالاولى ثم حبة غفاب عظمى الا في ثوبه
حر اريد وتكون للجب سوا في الورد ثم امد فدره وتعمل لها ردا من وادع
للعمل في وسطها وتشد وصلها وتورد عليها باربعة يوم وليلة انما في سرة
واحد منها وانما ليلة واحد منها من الحب قد اخضر اولها من داخل قص
حطها في بوطا ودور حافل انك ترميها بالبارود فانها تفسد سكرها واحد
ومن الشوشة من الشمس السدق واحد ودورهم جميعا السدق سكر
تصاف بالنصف عند اربعة وربع اسجدة رجعة من الرجوع يوجد
ونجم صابون ويصل بعد سيرة اخر سوارهم قدرها الحسب في يحسب
الحبج ويوضع في فيه عانا حتى يقطع الحنك ثم تدعى بالسفة وتسمى سكر
الرجوع فيحسب ويقاد كالاول الا الصابون ولا كرجع الا في اول مرة ويقاد
الرجوع كالاول ٧ مرات فانه يرال رجعة ايضا كالنصف منها واحد على سبعة
عشرة والا اضاف برأي العين صفة شمس يوجد بجره مرقوم سوا
ويحسب الجميع على الاطباء الصلابة وسقي ما الراس تحسب وسقي وشيخ في الخمس
الحادة اسبوعا ثم يستنزل من بوطاني احد واحد على ثمانية ثم يرميها والاصاف
برأي العين فبعد احد من ثوبا وتطلى في اعظم والرفق عتوم في ثوب
وتسقي على راسه في وسقي بعد حتى يفرغ ثوبه في الماء مرقوم
الرجوع وقد سقي سكرها في سكرها وتورد سكرها على عتوم رجوع وصف

على انفق شوشه به جو مه بملج البارود تخرج شمشا نقلت من خط
تأيد الحكم لقائنا انتهى ضفة فربه وحده البارود رعد عوي
درهما رها بجي عشر درهما نسب عشرة درهم مشري فير عبدلاز
فر رجب نجف سبع جبد تم يلتوي رلان سحر وعملوا اربعين
ويسلمهم تم يوجد ريعون درهما رهة من مضيرة ودرهما وجر
يونيه واحده وطارحت عشرة اقلبي في رب صلب وبنامه
ضفة فربه عن فاعلها يوخند درهما فير ونلا تم عبد ويلغما تم
يوخند علم موري تسع دراهم ومثلها مع فلي وتسحق الجميع كالحبا
ثم خلط مع الملقح ويجعل في زلال بيض مثل العسل وكحفت
ثم يدرس من الوهدة الملقحة وزنتهم ورحمها بالحبوب واحده
بعد واحد حتى تمام الجبهه واسلمها فانتطس يرضي شتر واحد
على او لعمه زهره مقلقة وتضاف بالثلاث فانهما تخرج في مقام الحب
صعة ثم سيد قال ناولها انه اخذها عن مجربها يوخند من الذهب
العال ساشت ويبرد كالغبار ويلغم ثلاث امثاله عبد الفاما
جيدا ويوضع في مقعر حديد على نار فير ليند ويغرس بالاعمال
المحاول تمامها القلي حتى ينقصد حبا كالزخفة يلقى فيه قيراط على
عشرة مناقيل قمر مرزق فانه يخرج غانة امته ضفة حلا الشمس
شبه ملح بارود زاج زخار نجف الجميع كالحبا وبنامه انتهى فايده
ويلى بهم ويضع على النار فانه يحلى غايه وبنامه انتهى فايده
اتلين الحيد اليابس يوخند برادة خوارق لامل نفسه وبرادة فير
ما عز وقرن بفسر واغلبهم زيت واهمي الياسر واجفنه فيه فانه
يلين وان وطرف البراده واشهر ماها وطيفت فيه فان غايه
معه سميه يوخند حرم مطفي الرب اربعين مرة اربع درهم توتياقر
مثل بخار على اشين حار صري واحد نلت رجب محمد موس في جبهه من

٥٨ مائة وهكذا الى مائة نهاية صفة يؤخذ تسوية وشرح
بوزنها كبريت منسكاوي تم يؤخذ لها وزنها را ساخت
ونحاج مسخوفين وترقق وتجعلهم لها فاشة وغطا
وتسبك فانها تحت اثني عشر قرا طائفة ١٨ ٣٤ ٤٤

يؤخذ نحاس اخر ويدور ويسبك في مرارة ثم لا مرات ثم تسبك لا مرات
في مرارة عبر الاول وهكذا لا مرات وكل مرارة سبع سكايات ثم سردن يبرد
رفقا وياخذ الماء انفسر ونحج البرادة وتسقيها بدم وتعفيها وهكذا
حتى تتحلل اعقد ما عايدار لطيفة وياخذ منه واحد نطفه في ورقة ذهب سطر
وترميه على عشرة ثم مرور ويسبك بانها هكذا افراطا عن عبد والمسي
صفة قريه يؤخذ واحد ثم تناوي وتخلط مع بارود ومثل طرطير ومثل
نصف الجميع زرنج ويسحق كل واحد وحده بمعايلها طافا في جميع
يسلم بالمحج البليغ ايضا ثم يؤخذ في قبا سده في اربعة حوضين ويوضعها
على بالاسة ثم تشد النار تدريجا حتى اذا شخيت رعب من رائحة
فقدرة علامة استواءه فنزل عن النار وحده بحده صارده هنا
يجراجا لا يجد ابرا القاسم واحد على خمسة زهره ثم اذ اضفوها الى
صه يؤخذ زعفران كبريت حامود ثم راسخت من كل واحد ٣ دراهم
ويصعقوا بالقهر بالليون حتى يصيروا مثل العجين تضع فوقهم ٣ دراهم
عبد واسحقهم حتى يغيب فيهم ثم يؤخذوا في انا زجاج ويوضع فوق
فهم ٣ دراهم صفار البيض من غير مزج ثم يؤخذوا على نار خفيفة
الفرن حتى يحد صفار البيض برلهم واسحقهم بالقهر جيدا ثم
تصعقهم في قسيه وتضع فوقهم ٣ دراهم ما طربت ومثلها من
اما المعشر او اكثر وتضع القسيه على النار انة خيرة وتضرب بيد
على عم القسيه داما حتى يصير مثل الدم فتر لها تبرد منها واحد

وشرح
بوزنها

حذر فيه زينة و نصف وجبة رهنج و در سه وعده نه طهر و بخل
في طائفة اسه في ذكر جرد حقه في البيت البض
حتى لا يبقى للعبد فيه اثر و يفسد عليه حكمه فانه
تعقد فرما يطارد منه على حبه و واحد و هو قمره
رهنج خرد من الرهنج ماشك و كسر مثل الغزل و جعل
له فرش و عطا من الملح معجونة بر لال البض و جعله
في قرن ثلاثا يام درهم منه على عشر و الا صافرة له
اربعه قمر صفة قمره يوخد شوشه و تلغم تا بقدر ما تشرب
من العبد و يوخد طير و يطير عنه ملح البارود من اراضي بيض
ثم يفرش في قعر يودقه و يفرش فوقه من الرهنج و يوضع فوق
الرهنج العبد الملقوم ثم يغطى برهنج ثم يغطى الرهنج بطير مبيض
ثم يشتد الوصل حذر و يدوس حتى يشب ثم يلقى منه واحد
على خمسة و يضاف بالنصف و تطهر الزهره ان تحب و تطفى
في ما و ملح مرار اثم في خل و ملح مدارا فانها تظهر صفه اصل
عن احد اعا يوخد ملح قلى و متله ثلاث مرات حل خمر و كحل
فيه ثم يقطر بالفعلة و الا نيف ثم يوخد الفاطه و يسقى به
العلم الذهبى المسحوق على نار الخليفة فان سقيته يوما
اقام درهمه درهمان من الزهره و ان سقيته عشرا يام
اقام درهمه عشرة و ان سقيته مائة يوم اقام درهمه

والغروب المذكور من الشمس فاذا اردت ذلك فاعرف
 الليلة التي تريد غروب الهلال وبالوعد فيها من
 ليالي الشهر الغزي فادخل في تلك تجد ذلك مكتوبا
 في جزمه من النور والله اعلم

٨٤	٥	١٨	١	١٤
٣	١١	٨٦	٧	١٨
٤	١٧		١٣	٨٣
١٠	٨٨	٦	١٩	٢
١٦	٤	١٢	٨٢	٨

اسم البطار من الهم الهى كين اذ عود وارا انا كيف افزع بهجاي عكروانت ات
 كين اذ الم انصره ليك قتر مني من دا الذي انضرع اليه فترختي الهى ليك
 تحلى من الذين اذعوه لتستحب لي الهى اذ اسالك فتعطيني من
 ما في يدي منى اذ فلتك انخرتني واخبتني عني ما ارا فيه وتفرع عني
 ما عاينته باهو مدى برحمتك ابرم لرحمتي فداي طري مائة م

البرق والبرق
 البرق والبرق
 البرق والبرق

٢١ ليلة	ثمان اصابع	تغيب على خمس ساعا نوره
٢٢ ليلة	سبع اصابع	تغيب على ثلث ساعات نوره
٢٣ ليلة	ست اصابع	تغيب على ثلث ساعات نوره
٢٤ ليلة	اربع اصابع	تغيب على ثمان ساعا نوره
٢٥ ليلة	ثلاث اصابع	تغيب على سبع ساعا نوره
٢٦ ليلة	اصبعان	تغيب على عشر ساعات وسبعين نوره
٢٧ ليلة	اصبعان	تغيب على احد عشر ساعة وسبع نوره
٢٨ ليلة	ثلث اصبع	تغيب على اثني عشر ساعة نوره
٢٩ ليلة	ثلث اصبع	تغيب على اثني عشر ساعة وخمسة اصباع نوره
٣٠ ليلة	وقت غروبها	تغيب وقت طلوع الشمس ويغرب

يغيب ث وثلاث ساعات
نوره
عشر اصابع ٣ الليله

يغيب وسبع ساعات
نوره
احد عشر اصبع ٥ الليله

يغيب ساعه وسبع
نوره
اثني عشر اصبع ٤ الليله

يغيب عند طلوع الشمس كامل
نوره
٨ الليله

يغيب ساعه كامل
نوره
١٦ الليله

يغيب على ساعه وحب
نوره
احد عشر اصبع ١٧ الليله

يغيب على ساعتين واربع اصابع
نوره
عشر اصابع ١٨ الليله

يغيب على ثلاث ساعات وثلاث
نوره
عشر اصابع ١٩ الليله

يغيب على اربع ساعات وسبعين
نوره
سبع اصابع ٢٠ الليله

جدول في غيوبه القمر

يعيب	الفر على ستة اباء ساء	نوره	ثلاث اصبع	تالي ليله
يعيب	على ساعه وخمس	نوره	اصبع وثلث	ثالث ليله
يعيب	على ساعتين واربع اصبع	نوره	ثلاث اصبع وثلث	رابع ليله
يعيب	على ثلاث ساء عاب وثلث	نوره	ثلاث اصبع	خامس ليله
يعيب	على اربع ساء عاب وربع	نوره	اربع اصبع	سادس ليله
يعيب	على خمس ساعات	نوره	خمس اصبع	سابع ليله
يعيب	على ست ساء وست اصبع	نوره	ست اصبع	ثامن ليله
يعيب	على ست ساء وست اصبع	نوره	سبع اصبع	تاسع ليله
يعيب	على سبع ساء عاب وخمس	نوره	ثمان اصبع	عاشر ليله
يعيب	على ثمان ساء واربع اصبع	نوره	تسع اصبع	حادي عشر ليله

حمد و الثناء
 نور حور سلطان اسد سلم میرا عقر قوس حوی دلا حوت
 نور جو سلطان اسد سلم میرا عقر قوس جو دلو حوت حمل
 حور سلطان اسد سلم میرا عقر قوس حوت دلو حوت حمل نور
 سلطان اسد سلم میرا عقر قوس جو دلو حوت حمل نور جو سلطان اسد
 سلم میرا عقر قوس حوت دلو حوت حمل نور جو سلطان اسد
 میرا عقر قوس حوت دلو حوت حمل نور جو سلطان اسد سلم
 عقر قوس حوت دلو حوت حمل نور جو سلطان اسد سلم میرا
 قوس حوت دلو حوت حمل نور جو سلطان اسد سلم میرا عقر
 حوت دلو حوت حمل نور جو سلطان اسد سلم میرا عقر قوس
 حوت حمل نور جو سلطان اسد سلم میرا عقر قوس حوت دلو
 حمل نور جو سلطان اسد سلم میرا عقر قوس حوت دلو حوت

نفسه انفسه
المع انفسه
لم يحط على هذا
الصريح فانه يبرأ
ويعتقد انفسه
شعير شعير
سرايرها ويطا
يوجد في الجسد
فانفسه على الجسد

عند ابيب
نصف العشر
نصف العشر
نصف العشر
نصف العشر

٥ ١٠ عم ٨ ٨٠ عم ٢ ١٠ عم ٢٤

ي ١٠ عم ٨ ٩ عم ٢ ١٠ عم ٢٤

١٠ عم ٨ ٩ عم ٢ ١٠ عم ٢٤

ك ١٠ عم ٨ ٩ عم ٢ ١٠ عم ٢٤

١٠ عم ٨ ٩ عم ٢ ١٠ عم ٢٤

ل ١٠ عم ٨ ٩ عم ٢ ١٠ عم ٢٤

ظل الزوال لاول ابيب في مصر ا وفي الشارب
توضع ابيب انذفاع النيل و فوق الشمس يروح
اخر رايح الوارح اي العاصف عم الشمس بالزراع
عند انو بطرس عير العصور وهو فطر التلامذه

٨٠ يونيه عيد السنايل ٨ الشمس في الهنعة ويكثر المطر ٥٩
 قطاف السبل ١٠ ١١ ١٢ عيد ميكائيل واخذ قاع البحر ٥٥
 والفجر في الممران ونوء القلب بمعنى غيبته ٥٥ انقراض شروق
 المجمع ٥١ اشتد الحر ٥٤ اعد ابومني على المنطة ٥٦ انورون
 المقتصري وبدا نقص الغرا ١٧ ١٨ غاية طول النهار ونقص
 الليل في البلاد الشمالية ونقص النهار وطول الليل في
 البلاد الجنوبية ١٩ اول السرطان وفصل الصيف ٢٠
 ٢١ الشمس في الهنعة وعيد نيسة انريب ٢٢ يعقد
 الجوز ويجمع برز القطن ٢٣ عيد ايوب ٢٤ عم عم موي
 الاسود ٢٥ ٢٦ يتشر الحر في الهنعة ونوء الشولة ٢٧
 ينادي على السبل بطول ٢٨ ينتهي عن المسهل ٢٩
 الجراد ٣٠ عيد العنصره والله اعلم صفه وضع الملك الحظفي



موقوف المياه يومه فسيف وسور وزجل وجب الفرس وزجل وقيل صيني سوا
 يسف الحية وزجل ويمن بسلامه امهات عسا ويتبع قدر الجوز صفه حل صالح
 يونيه شربه اوسه ٣٣ يون ٣٣ نوبه هذنه ٣٣ رخا ٣٣ اسك البوح ٥ ايسه
 واد اشركوكيس لا غنا رقاءه يمع من الدم والفتاوه وغره ولما طقانه
 لا بعد له حل غير محرم موي

عدد ثوبه	القص	القص	القص	القص	القص
٨	١٠٠ عم	٨١ عم	٨٢ عم	١٠٠ عم	٨٣ عم
٩	١٠٠ عم	٨١ عم	٨٢ عم	١٠٠ عم	٨٣ عم
١٠	١٠٠ عم	٨١ عم	٨٢ عم	١٠٠ عم	٨٣ عم
١١	١٠٠ عم	٨١ عم	٨٢ عم	١٠٠ عم	٨٣ عم
١٢	١٠٠ عم	٨١ عم	٨٢ عم	١٠٠ عم	٨٣ عم
١٣	١٠٠ عم	٨١ عم	٨٢ عم	١٠٠ عم	٨٣ عم
١٤	١٠٠ عم	٨١ عم	٨٢ عم	١٠٠ عم	٨٣ عم
١٥	١٠٠ عم	٨١ عم	٨٢ عم	١٠٠ عم	٨٣ عم

طار الرزاق لاول لاول ما نومي في مصر ا وفي الشاوي
 نومعات **نوم** ايطيب ركوب البحر المالح **م** يتوحم
 الليل **شم** يتنفس الليل يزرع الرزق تظهر الشراي وظهرت
 بيزر من رزق عبد الشهد ونهيج ربح السوم لاجريان

٨ عيوشه شيوا ٩ عيد الورد قد يما ١٠ عيد الثلاث قتيه
١١ الشمس بالثريا وعيد ايوب الصبور ١٢ نياحة يوحنا قمر
الذئب ١٣ تزرع الدرة ويجمع الحنطاش ١٤ عيد اول محرم
١٥ عيد ابومني ١٦ عيد رفع المسيح ١٧ الفجر بالبطين وود الرابا
واوان حج العصفور ١٨ اول الجوزا وثامن البخيتطس المنع
١٩ عيد الورد حويثا ٢٠ يفتي الشعر وعيد ديوقصير
٢١ مقتل يحيى واول البراج ٢٢ الشمس بالبريدان وعيد
البسم بالهدويه ٢٣ عيد ابومرقوس ٢٤ اول نهي تارط
عن العلاج ٢٥ تقوي رخ الشمال ٢٦ عيد شععون
العجايب ٢٧ عيد الورد بالشام ٢٨ الشمس بالثريا ونور
بالاكليل واخترق نهر النيل والله تعالى اعلم

٥٤	٢٢	٣٣	محمد
٨٢	٩٣	٥٥	٣٣
٩٤	٨٢	٥٦	٥٤
٣١	احمد	٩٥	٨٢

طريف وضع هذا الوقف ان تضع اسم
المطلوب في اول اول دور وتم الدور
الاول وضع اسم الطالب اول الدور الثاني
وفيها تم تضع وود في اول الدور الثالث
وفيها لم تعد الضلع وخذ الفضل بين
ويين عيد سورة الاخلاص وهو ١٠ او تجعل اول الدور الرابع
ونتم تم تتلوا عليه السورة عددها والخمرا لطيف مع الشروط العشرة
في الاوقات وخذ من ان تراه الشمس والعين وهو مخصوص بالنسبة
بحيث لا تعد فيه غير اسمي

عند بنس نصف العشر نصف العشر نصف العشر جوي الليل نصف العشر

٥ ١٠٣ هـ ٤٤ ع ٢٢ م ١١ س ٢٨

٦ ١٠٤ هـ ٤٤ ع ٢٢ م ١١ س ٢٨

٧ ١٠٤ هـ ٤٤ ع ٢٢ م ١٠٨ س ٢٨

٨ ١٠٤ هـ ٤٤ ع ٢٢ م ١٠٤ س ٢٦

٩ ١٠٤ هـ ٤٤ ع ٢٢ م ١٠٤ س ٢٦

١٠ ١٠٤ هـ ٤٤ ع ٢٢ م ١٠٣ س ٢٦

ظل الزوال لاول بنس في مصر ب وي الشامخ
 ووجبات شمس ايوميا بقصد م يجمع اصول الشقا قل
 لانه ثبت م سادس غنيطس عم الفريال شربين ونف
 العرو ونزع الجبار وجمع السكاس عيذ الجندوا وان
 السج الاخضر م ابار مانه وعيد دفر لا يعقد الرثوت

الزروع ١١ الحماد في الصعيد وثالث خنيطس ١٢ اعمل
معون الورد ١٣ يخاف على الزرع ١٤ عيد قاتل الحية ١٥
الشمس في الشربين ١٦ تلقيح النخل ١٧ اول التور و راج
خنيطس ١٨ ابيض الطاوس ١٩ تغيب الثريا ٢٠ الفجر
في الرشاد ٢١ نوء السماك وختام الزرع الكبير وعيد العيون
٢٢ تقرف فراخ النخل ٢٣ تمتد العيون ٢٤ خامس خنيطس
وهبوط ادم ٢٥ تمتد الفراة وعيد ابو فطر ٢٦ تهيج
الغمام ٢٧ يزرع الخيار ٢٨ الشمس بالبطين ٢٩ يزرع
الحج علم ٣٠ شهادة مرقص ونجاع الصوف والله تعالى اعلم

في انفسهم عما هو ما ونصاف اليه درهم زاناً وخالص سحلي
وسررا ويوسع عروقهم في رايهم شتى ويوضع في شدة
ويوضع فوقه اللبان ويبيروا حتى يخالصه قوام
وتلانة امثال لبنان مبرور ويغلي الرب على النار
منه الاولى على زاناً ويخفف به درهم زانيت حار
ويروى في مكان دودي عما هو ما فاعانه اجس
كلهمهم ويخلط مع الفل صم ومامعها ويصير في
رطل ربيب عسلكي صم زرع النوى ويبرق البير
ويفصف درهم نشادر ومنه طاهر ويوجد لهم
حتى يكتف اسقى على ما هذا وقية برادره عا
يوما ثم يخفف ويوضع في جراب ويدوى في الاين
يبريط على صم الماجور خرقة وتسل اربعه عشر
وعطام من ذكر حتى يتم ويحد ايجاد الهما ثم
هوفه من البرادره ومامعها ويصير صم زان
لياسها لالمسواك ويصير بها اللبن ويوضع
او حية لبن حامض ويوجد خرقة غلا وتكون
لبنام ثم يوجد ما جودر يدوي وضع فيه ثلاثون
درهم نشادر ومنه طاهر يخلطوا ويبرق على النار ثلاث
عمرار خاربوز او قيه برادره خمس ابر ويطبخ نصف

عدد برموده	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر	البحر
٥	٩٥	٥٠	٥٠	٢٠	٧	٢٢
ي	٩١	٥٠	٢٠	٢١	١٢٥	٢٢
هـ	٩٢	٥٠	٢٠	٢١	١٢٢	٢٢
ك	٩٧	٥٠	٢٠	٢١	١٢١	٢٢
كه	٩٨	٥٠	٢٠	٢٢	١١٧	٢٢
ل	١٠٠	٥٠	٢٠	٢٢	١١٧	٢٢

ظل الزوال لا واد برموده في مصر ح وفي الشام د
 لوميعات برموده ا الشيش بالرشا ويدر القول م
 تنفرق السحب م ينقذ الدوز وتظهر الهوام عيس عم نتا
 الابل ه ثاني تخيطس م نيسان ايزيل لا غير الجنة
 الفج بالموخر وهد العوا وبعصر دهن البان وختام

١٠ وجود الصليب ١١ يظهر الهدى ١٢ الفجر بالآخية نوء
الزئبان وعيد كنيسة السباع ١٣ اعياد الاسافعة المحصرين
عم ١٤ ايدوتناج الخيل ١٥ اول الجمل وفصل الربيع وعيد
الرومان ١٦ انوروز الملك ١٧ الشمس في الموضع وتولد الحيات
١٨ ان منعت مصلح الزرع ١٩ تنكر الرياح ٢٠ يحد الجاع ٢١ يزرع
الكين ٢٢ يزرع القطن عم ٢٣ الفجر بالغفر ويحول الغمام
ويظهر القمر ٢٤ تزرع الحيات ٢٥ يطيب ركوب البحر المالح ٢٦
او مخيطس وانفتاح البحر ٢٧ عيد بشارة مريم ٢٨ اول
شراب الدواء والله تعالى اعلم

عدد مبرمهاك الصف الصف الصف الصف الصف الصف

٥ ٨٧ ٥١ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠

ي ٨٨ ٥١ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠

يد ٩٠ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٥٠ ٥٠

ك ٩١ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٥٠ ٥٠

كه ٩٣ ٥٤ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠

ل ٩٤ ٥٥ ٥٠ ٥٠ ٥٠ ٥٠

ظل الزوال الاول مبرمهاك في مصر وفي الشام و
 بوجبات بزمها - اول اللواقع والاعجاز والحسوم
 من امراض الفضلين - يتولد الحراد والعوده ادا
 مارس الشمس بالمقدمه تمنع الحياه عينيها لا يقوي
 هيجان البحر - اخر الاعجاز والحسوم - يربو اودو القن

السود ويترب الملة الحار **٥٥** نصر او باد الرمان و
في العود **٥٦** اشباط فتر ابن وعده السبع **٨** دخول دخول
للمسيح الهيكل **٩** عيد لي يوحنا وغيث الكرم **١٠** الشمس
بسعد السعود ويكثر البنفسج **١١** يزهر اللور ونهاية
مد الفزاة لانه نه بالعراق **١٢** ابيدوا اول اللواتح وترو
الطير **١٣** اول جمرة بارد **١٤** بعقد الكتان **١٥** انظر
الكتامة وهي الفقع **١٦** اول الحوت الفرب بعد بلع ونور
الصرفه ويخرج النمل **١٧** انكسار البرد **١٨** يكسر الهيكل
والرياح والهالون نبت **١٩** تاتي جمرة فائز **٢٠** تتحرك
دواب البحر **٢١** تستد العواصف وينولد الوحوش
٢٢ انصراف الطير والكركي **٢٣** اخر غرس المنثور **٢٤**
اخر غرس الشجر **٢٥** غرس الورد والباسمين **٢٦** ثالث
جمرة حامية **٢٧** يزرع قصب السكر **٢٨** الفجر بسعد
السعود ونور الجبهة **٢٩** وجه راس باحنا والله اعلم

تتبر لا الفجر بالغايه ونود الهنقة وعيد ابي سنوره
٨ بحب اكل اللحم النقر ٩ بحمد المياه ١٠ ايوم الغطاس
واحرار بعينيات مصر ١١ الغطاس عيد الذبح ١٢
يسخن بطن الارض ١٣ عم الشمس فبعد الراح وعيد
مهر يا ١٤ اتنصب اي تقب الكروم ١٥ اول اري
وعيد ابي فلو طس ١٦ ايزرع البصل ١٧ اوان غرس
التخل ١٨ الفجر بالبلده ونود الذراع وعيد قاتل
السب ١٩ عيد السيده مرت ٢٠ اوان
الحس والخز ٢١ ينقل صفار التخل ٢٢ بصفوما
السل ٢٣ يقل المن واحرار بعينيات الشام ٢٤
الشمس بعد بلع بفرس الجور ٢٥ اخر القره ٢٦
نجاه التخليل من اثاره ٢٧ يوكل الكرات والله اعلم
فايد في اخراج اسم السارق تاذة فظو ري عدد اسم المتهوم
وتكتب في كل ورقة قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلت الساعة
سي عظم الي قوله ان عذاب الله شديد وتكتب في قعا الورقة اسما
من اسم المتهومين وهكذا حتى يتم الجمع ثم تلف كل ورقة وقطعة
عجين وتجعلها كالبندقة وتوزن الجميع وزنا سويا ونصعده في الفيك
وتقرأ عليهم وادفتم بقبا الي تلمون ثم يلقون في طائفة ماء
فالتى تقوون عذ وجه الما في اسم السارق صحيح مج كبر السخ حدي السخ

يدخل الحشايش بطن الارض **ه** كانون الاول دُجْشِير
السَّهْسُ بالشولہ وعيد كنيسته **توما** عيد الشهيد **اول**
الحيل للمري **ا** يسقط الثلج **واول** نقاج الضان **ه** عيد
برسا **ا** يدخل الثلج بطن الارض **ا** عيد نقولا يكثر
الاترج يعنى يقتب **ا** الحج بالقلب ونو، الدبران اذا
غاب عمى الحيات وعيد دير الزجاج **م** عيد ميكائيل **ه**
الشتوي تحج السماء الي **يا فاسم** اخر حصاد الرزعم **ا**
ا وان غرس الشجر للبلاد **ه** **ا** ينور النهار يعنى ستبشر
بالزيادة اربعينيات الشام وغاية قصر النهار **م**
اول الجدي فصل الشتاء **ا** **اول** القرو **ا** الشمس بالنفا **م**
اول القبر **ا** تهيج البراغيث **م** يكسر قصب السكر **ا** **ا**
م عيد البشارة **م** عيد دانيال ولقاج الابل
م الفجر بالشولہ ونور الهقعه ويزرع الحشيش
ه **ا** **اول** الليالي السود **م** يقوى البرد **ا** صوم
النجمه واخر صوم للبلاد **م** **ه** عيد الميلاد **ه** **ا** **م**
يفر شرب الماء ليلا والله اعلم

عدد كيهك	نصف القوس	نصف النصف	نصف النصف	نصف النصف	نصف النصف
هـ	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
ي	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
يه	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
ك	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
كا	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥
ل	٧٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥

ظل الزوال لا أول كيهك في مصر وفي الشام التوقيعا
 كيهك إلا الأربعينيات بمصر ينفذ ورق الشجر
 دخول السيرة الهيكلية الشراخ الفصلين عم

والشرطين **س** يزرع الفج **ع** **ه** نشرى الثالى **ن** وشر
بالتكر الزراعات وعيد كيسة لد لا عيد ابي جرج **ا** شهد
ا يجمع الزعفران ويلبس الصوف **و** الشمس بالاكليل
واوان المطر الموسمي **ه** انهيج الرياح الجنوبية **ا** انهج
الرياح الجنوب **س** **س** يعمر زيت الفجل **ع** **ا** عيد ابي
نجور وتحتفى الهوام **ا** الفجر بالزبانان ونوء البطين
ا **ا** اول الفوس وعيد ابي نقيره **ا** اوفان يا حرا
فم الذهب **ا** **ا** **ا** انكر الوحوش واول صومر الميلاد
س **ع** عيد ديبال **ا** يفلف الحرامالح ويعقد القسطل
س **س** الشمس بالقلب وعيد قرمان ودميان **س** **س** يكثر
شرب المائل **ا** **ع** **س** عيد الى قلبه **ه** **س** عيد ابي مرقور
س **س** هبوب الرياح في العراق وتكثر السحب **ا** **س** عيد
يعقوب المقطع **س** **ا** الفجر بالاكليل ونوء الثريا وعيد
سرايمون الاشفق **ا** **س** ظهر الفطر **ع** **س** والله اعلم

حذو دحانق
 ضغف الغنوس
 حظم الغص
 حضم الغسل
 حضم النصف
 حوض النيل
 حوض
 حوض

٥ ٧٨ ٥٥ عم عمر ٢٠ ١٥٩ ٢٢

٧ ٧٧ ٥٥ عم عمر ٢١ ١٦٠ ٢٢

٧٦ ٧٦ عم عمر ٢١ ١٦١ ٢٢

٧٧ ٧٧ عم عمر ٢١ ١٦٢ ٢٢

٧٨ ٧٨ عم عمر ٢١ ١٦٣ ٢٢

٧٩ ٧٩ عم عمر ٢١ ١٦٤ ٢٢

ظل الزوال لا اول هاتور يصرح وفي الشامط
 موفعات هاتور اول الليالي البلق
 يجتفي الخطاف ويزرع البصل ويكون النجى بالغص

عدد باب النور
 حصص
 حصص
 حصص
 حصص
 حصص
 حصص

هـ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩

ي ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩

يه ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩

ك ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩

ك ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩

ل ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩ ٨٩

طال الزوال الاول باب في عصر روفي الشاهر

توقيعات باب الشمس بالشمال يجمع حب الرد
 يعقد جمع الثمار مع الارز ويذهب الحز عم
 تسرين الاول التورق العز بالقوا ونور الموح
 وبدوا الرعد بانهاية مد النيل وبشر الدوا

٧٩
اتوجهات ايام توت انور روز العبط به ينهي عن الجماع
وعيد يوحنا به اقتراح الفطيس به اول ايلول
واول شرون ٥ تكون الشمس في المرقه وعيد شعون
الصيفي ٦ طلوع سهيل بالراف لا سقوط النداء
٨ العرج بالخرثان ٩ نوء الاخبيه عيدير الخنافس
١٠ ابلتقط الزيتون ١١ مولد مريم هدار فرعون
١٢ اعيد الرسل به ١٣ كنز الرمان به ١٤ اوان غرس
المنشور ٥ اعيد امطافانوس ٦ اول الميزان اول
الخرنوب والافجيل ٧ اعيد الصليب ٨ الشمس بالعبوا
عيد يانوب المفرد ٩ ايكتر السرجل ١٠ حصص البنشا
١١ به به الفجر بالمرقه نوء المقدم تخبج السود اجمع
الحوز به به يعمل شراب الفاكه به به ٥ به يكثر شراب
الماء بعد المؤمر ٦ ابيض النعام ٧ به تحصد الحنبا
٨ به يكره الاستفراغ ٩ به نقل بدن يوحنا
والساعلم

عدد ثمن	نصف الف	نصف الف	نصف الف	نصف الف	نصف الف	نصف الف
٥	٩٢	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
ي	٩١	٥٢	٥٦	٥٥	٥٥	٥٥
٩٠	٩٠	٥٢	٥٨	٥٥	٥٥	٥٥
٨٩	٨٩	٥١	٥٨	٥٥	٥٥	٥٥
٨٨	٨٨	٥٠	٥٨	٥٥	٥٥	٥٥
٨٥	٨٥	٥٠	٥٨	٥٥	٥٥	٥٥
طلب الزوال لاوتون بعدد وفي القامه						
٨٤						

جهم قاهر هجير
 جهم قاهر هجير
 جهم قاهر هجير
 جهم قاهر هجير

من البروج هو برج القم والبرج **فصل** في معرفة منزلة الشمس وما
قطعت منها فاعرف الماضي من السنة القطبية واسقط منه يومين
واعط لكل منزلة منها ثلاثة عشر يوما مبتدئا من اول منزلة القم
فالمنزلة المنتهية اليها هي منزلة الشمس وقطعت منها بعد الايام
ان كانت **وان** شئت فاعرف الايام ايضا من الفصل الذي
هي فيه واعط لكل منزلة من اول منازلها ثلاثة عشر يوما
فالمنزلة المنتهية اليها هي منزلة الشمس وقطعت منها بقدر الايام
ان كانت **فصل** في معرفة منزلة القمر وما قطع منها فاعرف
الماضي من الشهر القمري واعط لكل منزلة ليلة يوما مبتدئا
باول منزلة الشمس فالمنتهى اليها هي منزلة القمر وان جاوزها
فمنزلة القمر ناقصة **وان** شئت فزد على الماضي من الشهر
المذكور يوما من ابداء واعط لكل منزلة يوما من الطالع بالبرج المنتهى
اليها هي منزلة القمر والبرج **فصل** في انتقال الشمس
في البروج وهو ان تنظر ما مضى من السنة القطبية اشهر او اياما
وزد عليه اس وهو سنة عشر واسقط لكل برج ثلاثين وستين
من برج السيل في بقدر العدد والشمس في تلك البرج وهو
قطعت منه بقدر الفاضل من البرج الذي هو في السيل واعلم
فصل في معرفة انتقال الشمس في المازل وهو ان تنظر ما
مضى من السنة القطبية اشهر او اياما و زد عليه اس وهو
سنة وعشرون وتجمع الحيلة وتسقط ذلك لكل منزلة ثلاثة
عشر والابتداء من منزلة الطالع بالحل في انتهى البرج
والشمس في تلك المنزلة وقطعت بقدر الفاضل من ذلك واعلم

في ذلك البرج واذا طهر واما **البرج** فاحب ايضا الماهي
من اول الحمل واطرح لكل برج خمسا وعشرين يوما مسددا
من اول الحمل فثبت بعد العدد فتكون النجوة فيه والله اعلم
واما **عطار** فاحسب الماضي من اول الحمل اياما ثم اجعل
لكل برج عشرين يوما مسددا بعد ذلك من اول الحمل فثبت بعد العدد
ففيه عطار والله اعلم **طريقة** اخرى لزحل وهو ان تحسب
الي سبي النجوة خمسا واربعين سنة وقطر حجم ثلاثين ثلاثين
او دونها واجعل لكل برج ثلاثين سنة مستدام من اول حزيران
فثبت بعد العدد ففيه زحل والله واعلم ان زحل يسير في كل يوم
دقيقتين وكل شهر درجة وكل برج سنتين ونصف والمستري
يسير كل يوم خمس دقائق وفي كل برج سنة والبرج يسير في كل
ثلاثة عشر دقيقة وفيه في كل برج شهر ونصف والشمس والنجوة
وعطار وسوية والله اعلم **فصل** في معرفة الشمس
في اي برج انظر ما مضى من ايام السنة القطبية وزد عليه
مائة وستا وستين يوما والمجتمع عدده برج الحمل لكل برج
ثلاثين يوما فما انتهى اليه العدد فهو البرج الذي فيه الشمس
وان كان المجتمع اكثر من ثلاثمائة وستين يوما اطرح منه ثلاثين
وستين يوما والباقي عدده من برج الحمل كل برج احدى وعشرين
الي الاسد والله اعلم **فصل** في معرفة برج القز وما قطع منه قار
الامة الماضية من الشهر العربي ثم ان تيسر عا عطا لكل برج يوم
ونصف مستديما من البرج التالي لبرج الشمس فالبرج المستديم

صاحب اسد السيد ميسرور واعلم يا طالب انه عظيم لم يؤخر
عند الطلبة مثله حكمة حسنة وزعفران في سماعة سعيدة كوجده
الطالب ناسوق قدوة فانه يجتهد عن ساير الاراء وانه لم يمانع لم يقد
نقد الى عمل من الاسماء الا وهو عليه لان الشبه الممن لهم
مخرو وخريفة فعلا ام عليه لا يشبهه عليه احد باذن الله
تعالى اكتبته نفيق اليه من الحرس والفاخه والاشلاء
والعودتين وتخره بليان ذكر وجاريه ودمسكي ونجده خذ
السراسع ليال ونفرا اليه سورة يس وسورة الفل
ام في هر ليلة ويحون - طيته في حق طاهر جده
يواك احد غيرك في مدة التجم وهو هذا الجاه المعز
يجاب السيف فاعرف قدما وهذا البسم الله الرحمن الرحيم
الله من سليمان وانه اسم الله الرحمن الرحيم الانعرا على واتوا
فاستجرت بر جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وجيبريل
ومصليائيل وروقيائيل ابراهيم اسم من مراد ان قبايل غير
يايل استون نون قبايل ايليايل وجكي مر دنايل يوسيايل
برسيايل ملصيايل حزقيايل لعقيايل يوسيايل ايليايل
يايل تشبور يايل قدسيايل صر صريايل عجبيايل نهيايل

عباييل شئناييل اسرعناييل سغنياييل سواييل دردياييل
 سعتياييل ليبياييل سيرايل صفرياييل منقياييل بليلياييل
 قذرياييل ودهاييل كبرهباييل وسعناييل جرحباييل
 ييل بداييل دعوياييل حسناييل اسفعاييل حليباييل
 سمياييل جرمياييل رمحاييل قصباييل ممباييل جبراييل
 ملائكة الاسرار والقدوس اورجيور الله الواحد القهار
 الى سليمان تخضر جميع الارياح وايدة تخنود سماه وخدام
 علويه فكانت الارواح منه يهربون ويدمره لما يحسن به اولوا
 له ما يشاء وقالوا سمعنا غفرانك ربنا واليه استعبر
 ومن يبرغ عن امرنا تذفه من عذاب العسر ٧٨ ٧٩ اياه ٧
 هيه ٧ هو ٧ انه ٧ و ٧ به ٧ و ٧ ايل ٧ هلوليا ٧ تره ٧
 اهيا شراهما ٧ وياي اسماعا ٧ ان شراي تايدت عملا ٧
 الدين الدين بحق وويسمجون لنا القهم مسلمين للاحكام طاسين
 الحاكم بالخلق المحمي عن التواثر وجميع العوا ٧ لا يخفى عنه كاسقوا
 لالامكة يعظموه ويقدسونه ويسمجونه بخشوع وخضوع
 قدوس به به سبحانه قد ير قبل المخلوقات وهو واحد ليس
 له شريك وهو واحد ليس منهم احد براة ولا يدركه ولا يحيط

[illegible]

ادبارهم معول وباسمايه المقدسة حبيب واجيف نظاير
 جميع الارواح الموزية الطائفة ربنا بحبنا الرحمن جانا الله
 اكبرنا الله لا نعرب اما روج جودي الا احشوف سورنا المتفرق
 هو الواحد الاحد اعز احد الذي لا يطمعه احد ولم يولد
 له كفوا احد دايما لا يخلق لنا من كل احد لا اله الا هو تعالى
 لنا العاقل الذي لا يطاق بطسه وباسم الله المضع معف
 كيدهم وحقهم حبيب الله وكفى سمع الله من دعا
 ليس لله منسلي ولا امود ثم الله راح من رمانى للادى
 لا اله الا هو عليه يو كلب وهو رب العرش العظيم الخ المبدأ
 موضع الاذن وسفل السمع على اسوار في النرب ويطرفى الادب
 والطمع اوسع ومن اسمك يسبح منة ودهن من مصر احشوف
 وهو العمل ما صفى في المرونة جنة في الشمس بعد ان
 فانه يقع ودهن من سلكه ثم باب قسم هوم يتقرف في جميع
 ما تريد من ارسال الهوائف والتسلط والكر ما تريد والريضة
 له اسم ايام واستغاله في كل يوم الف مرة وهو هذا طيلوش
 عجلاوش مهر قوش حاييم هيوم اجب يا هيوم اجب يا هيوم
 بحق يا حي يا قيوم وافعل لدا بكدا حلم تكتب الاسماء تسفها
 له وبعملها يسر بادن الله تعالى حبس فحل المربوط بحب يكتفى
 فاس سر اسى وتوضع في النار هو خسر وخبرنا من النار وهو خافي ثم
 يسول عليها المربوط فانه يعمل ويدخل اليه فرشته على قاعة وتكون
 الرقاة سابقه الى امرس وبعد ما تكتب اياها يا شرا يا شرا يا شرا
 ولا اله الا الله محمد ص لا اله الا الله

قال المحرط في كتابه عامه أحد وقد يصنع لهذه القلوب طمسها
 افعال بحسب ما ينسب لحدودها فقامتها للشمس مناعتها والوجه
 الاول من الاسد طمسها من غوتها النفس الحسية ويمكن اوجاع الكبد
 والمعدة والامعاء الصغرى والبرصا عنه والوجه الاول من السرطان
 طمسها من الرزق والشجر من جميع ضروب الثياب والرجل بساعتهم والوجه
 الثالث من اربلو طمسها في سلس البول وغيبس في الدم من النساء والمختل
 بساعته وهو الوجه الثاني من الهوى والشمس متعلقة به طمسها بقطع
 النظر المعلق الذي ينافي منه الغري والفرح بساعته وهو الوجه الاول
 من العقرب طمسها بجمع الجبان وكسر عصب السلطان ويدفع ضرر
 اللصوص والسباع والذباب ويهدي شروها زهرة بساعتها وهي
 والوجه الاول من الجحوت طمسها بشيئ النساء من جمع الارحام وطبيب
 النفس الحسية الانمو ويعرج القلب ويعين على الاستكثار من البرارة
 وبالوجه الاول من التوريب وفعل اعمال السفينة ولطارد بساعته
 وهو الوجه الاول من احسن طمسها يدرك الدهن ويجرد الفكر ويعت
 على طلب العلوم ويفعل به الحياه بين الناس واغفال ذكره ستمى

فائدة استغارة بحسب تظلم لك بعب ما تريد بياننا شافنا وهو
 ان تقرأ سورة الفتح او سورة المائدة او سورة التين
 ثم تقول قل انا انابى منكم بوحى الى ٣ يا حوام هذه الارب
 بينولى في منامي عن كذابنا اشافنا بس بطدره واما بها
 وسر يدور وبه ودود السوء

وكتب ايات التحقيق وانمو عليه الدعوا سبع مرات ومائة
العدد المذكور الا والسم خرج من بين اصابته باذن الله تعالى
التصريف الثاني والعشرون الذي هو الدعاء الذي كان في كنف الملق
وانمو عليه الدعوا واحد وعشرون مرة فانه يقع في الارض ويرجع
كما كان التصريف الثالث والعشرون الذي هو الدعاء الذي كان في
في ايات سبع مرات وانمو عليه الدعوا مرة واحدة واسفله
للمحموم سر ياذن الله التصريف الرابع والعشرون لوجه الراس
بضع يدي الموحوج على راسه وانمو عليه الدعوا فانه يسكن
وجمع راسه باذن الله تعالى التصريف الخامس والعشرون
في الجلب اذا اردت جلد احد اكتب لقائم والكتب في وسطه
اسم الشخص الذي تريد احضاره وعلقه في المكان الذي
بفسه الريح وتوكل بالله تعالى عليه سبع مرات فانه ياتي ولو كان
في القيود انصرف استأذنه والعشرون لاجتماع الدفين بكتب
قوس في اربع ورفات من غير الخاتم بكتب الخاتم على لوح مرود
في وسطه سمار ويحمله في وسط المكان المشهور واجعل
الورقات في اركان المكان المشهور واجلس انت وانمو امر
تأبده وعشرين مرة والخاتم يدور ويقع على المكان الذي فيه
الذين انصرفوا السابعة والعشرون في حليب السعد اكتب الخاتم

سبحان الله العظيم والحمد لله رب العالمين

او في المطاف الذي طبعه من العباس او في سقوا المنزل السابع
عشر اذ انعم على بيت رواح اكسب الحاشي والدعوا في ذلك
قارول خمس من استهموا في المطاف اورد في بعض مروره
عليه يحصل ثمانية عشر بيت يدعوا في اسرى الى من عشر
اذا اورد في ارسالها في ابلو ايدوا سبع مرات عبد النور
ولا ستم بعده ويعود سلطهم على فلان اس ولا بد تعلقوا فلا
فلا ينام التصريف الخامس عشر اكسب الحاشي على سبع ابحار
من نهر جاريت والى الدعوا على كل حجر سبع مرات واذا
اورد في البحر فالى ابحار في اسرار واذا اورد في المياداة الفهم
في الماء وتكون الدعوا مكمونه على كل حجر التصريف العشر
اذا اورد في المنزل اكسب الحاشي في ليد ولد دون البلوغ
واكسب في اربكار الحاشي انكف قوله الحق وله الحمد ويضع في
وسم الكوزيت ويحضر فاكتر العجب من سرها ولجلد العقود
ابنسا اكسب الحاشي في يد دعوا سليمان الدعوا سبع مرات فانه
نفس فامره ان عشر يد على فريجه فاكسبه ايه الكرى والمعوي
والفاحه والدعوا بحسب وزعمه ان واسفه هو الامراء
من ذلك الحاشي فانه يحلل التصريف الحادي والعشرون ليد
السحور ثلث الحاشي في راحة مكررة سبع مرات واكسب

النصارى الحادى عشر اذ اردت حلت او محبة بين الزوجين فاك
 الخامس في سبع واربعة وضع في كل ورقة حسنة لسان ذكر وثلث
 على كل واحدة ورسمها في النار وان يعوق العمل فاعده ثانيا
 القصر الثاني خمس في ابطار الموضع اكنس الخاتم والسمع مرتين
 واسلو عليه لغزبه سبع واربعة ايام واسرته بالمكان وان
 كان بعد جرح احمره ولا يعود واليه اسدوان كانا الرصاد
 اسلوه باذن الله تعالى النصارى الثالث عشر اذ كان ثمانية
 وسلف على اثار من دمع او بامعه اسب الحان في كبر او اسلو
 العربية عليهم بلسانهم فامرهم بدمعهم في كل راسه
 في الدخون والخاتم وعلفهم عليها من لدن الله تعالى النصارى
 الرابع عشر اذ ارباب جماعه من خمس على صلاله او فساد وان
 ان يفرق شهر اسب الخامس سبع مرات واسلو عليه اربعه
 وامجبه اعمه ارباب الحمام ورسولهم فانهم يفرقوا في الحال
 النصارى الخامس عشر اذ اصطف على احد عشر وبعبر اسد
 اسب الحان في كبر واسلو عليه اربعه حتى يلبس وامره بالا
 يسرق وكبر في كل يوم ارباب النصارى وخاسه الحان
 مذهب الجن من رويد الدخول النصارى السادس عشر
 اذ اردت حلت اسب الحان مع اسم الغيب واسلو عليه
 اسدوان اربعين وهي معلقة بسد وعلقه بالريج او في شجرة

الحامس اكتب في ارجو الخاتمة وانك عليه العزيمة حتى يلبس وثقوب
له نصرف فيما انا غاب فانه يفعل ما يامره المصنف في السادس
اد اجلس في الجبانة وسلوا العزيمة اربعين مرة ويكون
الخاتمة موضوعا فدامك واب تسلم اليه وتقوم بتصرف بكل ما يريد
او عمل ذلك مع من اردت ان تسلم عليه الا وجاه بكتب اسمه
في وسط الخاتمة وعامله بضعة واياك ان ^{تعمل} صر لاجد عشر
مستحق فرديك العيال وهذا شاهد في حزة الدعوى دون
غيرها المصنف اسابع اذا اعزت نواب نواب من ^{مهم} محجور
وتجعله سبع سادق واسع الخاتمة في كل واحد وكل يوم يروح الى
الجبانة وافبر واحد في قمر محجور وانك العزيمة سبع مرات وكل
صوت فلان ابن فلانة المصنف الثامن اذا دخلت الى مكان
مع من الجبن او سلم عليه تسبح فالت الدعوى والحياتية
اربعين مرة واسمها بما واظرت في ذلك المكان فان الجان
تهرب منه ولا تعود اليه ابدا ^{المصنف} الساسع اذا كان لك
عدو وخفت شره اكتب الخاتمة وانك عليه العزيمة اربعين
مرة وجعله في راسك وقابل العدو فانتدنا من بكرة ولو
كنت قاتل ولده المصنف العاشر ^{المصنف} ويصنع كل من حاجته بادن
ان يعين مرة كل يوم بعد صلاته الصبح ^{المصنف} ويصنع كل من حاجته بادن

صلى دعوة فهدى للسيد ميطرون القسوس لا ولبس العلق
أكتب الخاتم في الكف وأتوا عليه يدوي حتى يلبس ثم تأمره يسبح
على العله تسبوا يا ذن الله تعالى تصديق ثلثي عذ المصور تكتب
خاتم في الكف وأتوا عليه يدوي حتى يلبس وأمره أن يسبح
فرجه وأكتب له ثلاث نشر وحلهم في دايهم وتفسله لهم به ثلاث أيام
وسبع أيام وأكتب له أيضا باب السعا ومن أسما الله تعالى الحي
الحليم الثاني الحبيب حميد الحكيم الخفيف وتسفيه سبع أيام
على الريق وأكتب له حذر زرع يدعوى ومن لا يشقى لا تعابه غير
استقره لثالث في يد وعات أكتب الخاتم في الكف وتأمره أن يلبس
ويضع يده على رأسه ويسبح على الأرواح من رأسه إلى جليله ومن
ورايه كما تقدم وغسله في استمر السبعة وهي أمانه الشفاعة
الاسما تقدم ذكرها على سبعة أيام وأكتب له حجاب والإعاجم حتى
يسر التصديق الرابع أكتب الخاتم أربعين مرة في ريعين
سدود من تراب احر مله ونجسه تحت السما النجوم أربعين ليلة
واتوا عليهم القسم أربعين مرة وانجو رجال الى ان تفرغ من المداوة
وتتفرق بهم في القرى وأبطاله وجميع ما تفرق واسر به من واحد
وانه تلو لعنه مرة واحدة وتقوم تنصرف في بكل ما تفرق بالصرف

يا ارحم يا الله يا الله يا الله وفقتي للخير واعطيني سؤلي يا الله يا الله
 يا الله يا من تعالي فلا يراه شي في الدنيا يا الله يا الله يا الله اجب دعوتي
 يا الله يا الله يا الله يا ارحم الراحمين يا الله يا الله يا الله يا ملك يا مقدر
 يا مقدر يا فعال لما تريد يا من لا تأخذه سنة ولا نوم يا حيدر الامور
 ومفضل الايات يا من قدس فقفرو علم بالجوامع قسرت يا رب
 العالمين

وهذا الحاتم المبارك

☆	آ	هـ	ح	ط	ظ	ع	و
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز	
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكي	
شمس	قمر	مريح	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	
دوقيايل	جبرائيل	سمعايل	ميكائيل	مرقايل	عزرايل	كسفايل	
منزه	ابيض	احمر	برقان	شمس	زويقة	ميجوف	
احد	اثنان	ثلاثة	اربعة	خمس	جمعة	سبت	

في الظلمات ليس بخارج منها كذا ذكر زين لاله الا هو الحي القيوم
لا تأخذه سنة ولا نوم الله لا اله الا هو الحي القيوم فمخش ثخن
فضحت شجر الله يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير يا خبير
يا زكي يا الله يا الهي واله كل شي لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام
اللهم اني اسئلك وتوسل اليك باسمك العظيم الاعظم ان تسخر لي
روحانية هذا الاسم بخدمتي وبطبيعتي اترك علي كل شيء قد ر
اقسمت عليك يا روقيايل ويا جبرائيل وياسممايل وياميكائيل
ويا صرقايل ويا عينايل ويا كسفايل بحق ما تلوته عليكم
من اسم الله العظيم الاعظم وبحق من ليس كمثله شي وهو السميع
العليم البصير وبحق من بيد ملكوت كل شي واليه ترجعون وبحق
من بيد ملكوت كل شي وهو مجيد ولا يجاد عليه ان كنتم تعلمون
وبحق من امره بين الكاف والنون اما امره اذا اراد شي ان يقول
له كن فيكون وبحق من يحيى العظام وهي رميم الا ما امرت كل
واحد منهم خذ مما يغدمني من الجن ويقتل امري ويراعي حقلي لله
علي عهد وميثاقه ان لا اصرف في معصية ولا في فساد وكان عهد
الله مسولا يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن
رحمن يا رحمن يا رحمن اسالك باسمك يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن
اسالك باسمك يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن

مصار الجبار الاعظم الذي استوى على العرش فخصعت الرقاب
نزه وذل الخلاق لعظمته وقهر العباد بعلوم سره الذي
كون الاشيا بلطفه عالم ما يكون ومتوفى خلقه بلطفه وربوبية
اقد فوامعاش الملائكة المقربين والارواح الخادمين بعاصمكم الله
من كلمات وايدكم عليهم من حمل اسمائه يا شدخايل قرب الخدام
لاسم الله الاعظم وانت هدايل وانت ياسيد ايل وازعجهم
لحاجتي زعج احبشا والزموهم بالخدمة والوقلا بحق ربكم العظيم
وبحق ما تعلمونه وتعرفونه من حق اسم الله الاعظم اجيبوا الله
ما يعين بسم الله المتعال في دنوه المتداني في علوه المتجبر بجموده
المتكبر بكبريائه الذي نفرد بالوحدانية والعز والكرام والعظمة
والبهاء الذي احاط علمه بالاخرة والاولى اله الا هو الفرد الصمد
القديم القايح والسلطان العظيم الدائم الذي خضعت له الملوكة
وصار الملك لعظمته محلول فاطر السموات والارض جاعل الملائكة
رسلا اولي اجنحة مثني وثلاث ورباع اقسمت عليكم ايها الارواح
الروحانية الطاهرة الزكية الملوكوتية والاشيى اص الجهرية
السنية من الانوار المشرقة الساطعة البهية واقسم عليكم بالاسم
السريع المطلوب المحبوب اسم احرف الاية ذات السبع او من كان
ميتا فاحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس كمن مثله

وسبح الملائكة الكروبيون عال متعال سبوح قدوس خضعت
لك الرقاب والاملاك وتسميت بالراحد القهار خالق الليل والنهار
بتقدس تحيد كبرياك وتهلل تسبيح تحيد تجيد مالا يكتك وبحق
طلق لك وبحق وجود وجودك وبفليك تملكك خضع لك كل شيء
وسبح لك الظلال والفي صانع لا يدركك انفي هيد هيد قيد
قيود قيدتكم يا معاشي الارواح اجيبوا بالله مسرعين بحق الاسم
الذي يدعوا به الارواح الفانية ويعيدها الي الاحياء البالية
ويعيد الهروق المتقلعه الي اللحم المتعفنه والشعور
التمزقه الي الجاهم المفتره الوها الوها الجهل الجهل الساعه الساعه
ان كانت الاصحى واحدا فاذا هم جميع لدينا محضرون الله اغلب
واطلب والحق اعمالا وارهب والباطل يزهدق ويذهب ارميتكم
بشهاب لامع ونور ساطع حيث ما ذهب منكم ذاهب لا يرجع
منكم راجع انما توعدون لواقع استنصرت عليكم بالله الغفور
الغفور وبالطور وكتاب مسطور في رق منشور وانبيت
المحور والسقف المرفوع واستنصرت عليكم بالملائكة الطلبة
وباسم الله الملك الجبار الذي لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن الله والي
الله ولا غالب الا الله بسم الله انك الجبار الذي لا تدركه

تدركت رامي الجبال الشراخ المتطاولات وذلت البروج
من حشيتته واقشعرت جلود الخ لا يبق لعظمته الذي له اسم لا ينسى
ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكروسي لا يتحرك خلق الانسان من
صلصال كالخمار وخلق الجان من مارج من نار ذلکم الله ربکم
ورب ابايکم الاولین فاستمعوا لما یوحی الیکم فانی اقسمت علیکم
بالاسماء المحیطة بالسبع سموات والارضین السبع وبالاسماء
المکونة المخزونة فی السبع سموات باهیا شریها یقوم دیوم
اذ وناهی اصباوت هصبیوت ال شدای یا علی فی النور
تعالیت یا الهی علوا کبیرا تعالیت یا عظیم وتبارکت یا کریم
تقدست من رب معظم مجید یا صوه اهیا اهیا انت انت
الرب المتعال تحي وتمیت بکونک یا قدوس یا من هو المرتفع
فی اعلا علو مکانه انت انت تبارکت وتعالیت علوا کبیر
بعزتک یا بخ یا بخ یا ابخاها تورا یا عظیم الطول یا شدید
الحول یا ذا الجلال والاکرام اقسمت علیکم یا معاشر الارواح الروحانية
اصعقوا بخدام هذه الاسماء والاسم الاعظم هو الله صاحب الجنة
اعلیا والکلمة الاولى ویدعور الیهما المحجرب فی المسایرا ولا
یرا لا یزول ولا یحول فی عزعره اقسمت علیکم معاشر الارواح
الروحانية المستمعون مطالب اهل الدنیا بتهایل الروحانية

ودعوة الخلق له باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على كل حال وسبح لله
قبل كل واحد والحمد لله بعد كل واحد والحمد لله على كل حال اللهم اني اسالك
بالاسم الذي علا قتيلا به لموسي ابن عم راذي في طور سيناء بالنور التام
المستور وبما انضج من راس الجبل واسالك اللهم بكرامة هذه
الاشارة التي نفذت بتعظيم اسمائك الذي تنشي الاشياء من
كونك اللهم اني اسالك بامرك الذي هو نافذ من بسما الى
سما الى الشرف الاعلا ثم ينفذ وامرك وهو غالب رفيع المهبط
فيشق الارض شقا الى الما الموضوع على الهوى الذي كان عليه
عرشك العظيم الكريم الما المنزل لك من هيبتك في غمام
فوقه وتحتة هواء موضوع على القدرة والقدرة على العظمة والعظمة
دايرة بالجبروت والجبروت مستجاب بالحمد والحمد بالشكر
والشكر بالسكينة والوقار بالملكوت والملكوت بيد المحي
الذي لا يموت الذي له ملك السموات والارض وهو السميع
العليم اجيبوا يا معاشر الروحانية فاني اقسع عليكم بالاسم
الذي خلق الله به السموات السبع والارضين السبع وما
بينهما من اجناد الملائكة المسبحين فاحجب بوزره في نوره فلا
تعلم السموات السبع ولا الارضين السبع اين الرب جل جلاله
اضطربت من تحتة من شدة خوفها حتى رقا فوق الفرق الرحمن
الى العرش استوي اقسمت عليكم يا الله الذي بيده النواصي
اجال الراسي فتقلعت صم الصغور الصلاب من هيبته

صفحة ثمانية يؤخذ وقية عفتن ارفق حصري وكمه شقف ووقية
ورق اس وبتعهم في رص ونصف ماسبعة ايام ونصفه
وتزله على ابارها ذية وتعديه حتى يفيض ثلث المائات تاخذ
اوقية حازق رصى وتنفعه في غير ذلك الماسبعة ايام ثم تنفعه
والقية على ما العفص للغلى اولا وضيغه اليه ثم تاخذ اوقية
صمغ عربي وبتعهم بالماء سبعة ايام ثم نصفه وترى تعلمه ثم
تاخذ من عجم زيت الكاف اوقية وثلاثة على الصمغ المقتدر خلطه
خلطاً حيداً حتى يموت العجم ولا يبقى له اثر ثم صب عليه من الماء العفص
الذي فيه الحار كدس قبله وحر كسلفه ما حكنه وانت تعجب
وحر حتى يخلص ما العفص ثم ترشي عليه خمس درهم من الاس وخمس
درهم شب باني وخمس درهم ملح انداني وخمس درهم سكر باني
وخمس درهم جنار وحمض درهم صبر سقطري وخمس درهم نيل
صدي كل هذا يدك فيه تحركه ودرهم من زبد البحر ودرهم ففور
محلول بما ورد درهم عسوت ودرهم زعفران واذا طبت عملك وضعه
في صافي قمار كل يوم حطه في الشمس ثلاثة ايام وقسمه في نصف
الماء يضرع اليه ونهاية الرطل منه ياوي ستة دراهم والعظة
منه تكتب سبعة اسطر انتهى

واستحيوا وحركوا هذه الورقة وانزلوا على الموضع الذي فيه الحية
 والدفين والحدو واعنه الوكلا والعار والاعوان بحق هذه لاسانته
 ايل ايل بسوم سوم دادوم تعاليت يا من تعدد بالبقا والعزة
 يا من اسما الرحمن الرحيم ازجرهم باسم ساييل ويا روي ساييل بنور الله
 بحق الله وبعز عز الله وبنور وجه الله ويا حيدر ايه القلم من عند
 الله الي خير خلق الله محمد ابن عبد الله وبحق من يقول للشيء كن
 فيكون وهذا الخاتم الذي يكتب في الورقة وتكتب حول الخاتم سبعون
 قدوس رب الملائكة والروح اربع

مرات انتهى



صفة جعله مع السكندر
 مودع واخذوا الذهب
 قدقوا به عصابة اللون
 واجعل بها سيرا وسدا
 راسها بسم واربعا فيها حظا
 بقا وتخرجها في الماقي
 اذا حملت في الماقي من الما
 كان فاصوا عظيم واذا روي
 السكندر احموا حرمها فالا
 وفيها الشكر واخذوا سيرا

هذا هو السكندر
 الذي كان يملك
 مصر في سنة
 ٣٠٠ هـ

واما تبصير الدبوس حتى يصير مثل القطن
 واما تبصير الدبوس حتى يصير مثل القطن
 واما تبصير الدبوس حتى يصير مثل القطن
 واما تبصير الدبوس حتى يصير مثل القطن

جميع اجزاء د

ولقد من كان يستعمل اواعيا واستور
او تحف فابتدئ بك هذا الترتيب والها
وصفها سرور دياس من كل جزء
صدر من كل نصف جزء نصف ربع
سبح وسبح بالمثل وتطلى في اليوم
جميع السرات وسقوط النفوس
والوهم والوهن والزلزال والسرعة
الذي ينزل في البيت الوسط عند
الملك والملك والطلاب والمطلوب

١٦	١٠	١	١٣	٢٦
٩	١١	١٦	١٣	٣٣
١٨	١١		١٤	٢٥
٤	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٢	١٤

وعند طبيعة الوقت وهي ٢٥ وتلقوا الاسماء بعد ما في اسفل

باتت ربع عرب جمع من ذخاير صف ابن بريها فاذا ردتا بعد به فالت
الحاتم في ورقة خمس او في رفق غريبان توجد ويكون غلام يوم الاثنين
قل طلع الشمس في رفق غريبان توجد ويكون غلام يوم الاثنين
وتعمل في اورد جرح وسبعة جرح من رفق غريبان توجد ويكون غلام يوم الاثنين
وتصور في ذلك اليوم فاذا كان صباح الاربعاء اعد في موضع الموضع
بالماء وغيبو وجر الورقة بلسان الله في رفق غريبان توجد ويكون غلام يوم الاثنين
الارض اما من فان الورقة ترنم في رفق غريبان توجد ويكون غلام يوم الاثنين
الهموي مثل العير ولا ترنم حتى رفق غريبان توجد ويكون غلام يوم الاثنين
لم يكن شي تقع الورقة على ظهرها وتبقى العشرة الى برافلا سبع
جفر ولا غيره وتعلم عليها حتى ترنم في رفق غريبان توجد ويكون غلام يوم الاثنين
الله وبالله ومن الله والى الله ولا اله الا الله اقبل يا ابا محمد يا ابا
وانت يا ابا القاسم وانت يا ابا النور وخضر وانت يا اربعة الازرق
وانت يا ابا الوليد الوزير وانت يا ابا محمد الابيض وانت يا ابا الياسين
الاكمل وانت رتخيل وانت يا صارية وانت يا ربيعة الرياح جيو

او مطرودا او مقترا على في رفق فاصح من امر الكتابين معا وفي
وصريحي واقصار رزقي والشرع عنك في امر الكتابين معا من رزقي
موفقا للخيرات وانك فعلت في كتابك المستر على نبيك امسك
بحوال الله ما يشا وبنيت وعنده اسم الكتاب اسالك اللهم بالتجاني
الا على في هذه الليلة التي يفرق فيها الامم حكيم وتجليه العظم
ان تكتشف عني البلاء والهم والعذاب المقيم بالكشف اليهم والعفو
وانغفر لي ذنوبي انك انت الان لا اكرم ولسي الله على سيدنا محمد

روى عن ابن عباس انه قال من ركب البحر وقرا هذا الدعاء واصابته
من العرق فهو في ذمتي وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا من له السموات السبع خاشعه والارضون السبع طابعه
والبحار السبع خاضعه والجمادات خاشعه احفظنا
وانت خير الحافظين وارحمنا وانت خير الراحمين بسم الله
مجرها ومرساها ان ربي لغفور رحيم فاذا استوتبت انت
ومن معك على العلك فقل الحمد لله الذي كانا من القوم
القائلين وقال ربي يا ارحم الراحمين وانت خير الراحمين اللهم
فابسده رقة الغمر الجب عن المصري وهي هذا المصركم بعض
جمعك لا اله الا هو رب العرش العظيم اسكن بالدي ان يشا
يسكن النبي فيظلمن رواد على ظهوه واسكن بالدي سكن لهما في
السموات وما في الارض وهو السميع العليم

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الذي هو الكتاب المستر على نبيك
امسك بحوال الله ما يشا وبنيت
وعنده اسم الكتاب اسالك اللهم
بالتجاني الا على في هذه الليلة
التي يفرق فيها الامم حكيم وتجليه
العظم ان تكتشف عني البلاء والهم
والعذاب المقيم بالكشف اليهم
والعفو وانغفر لي ذنوبي انك انت
الان لا اكرم ولسي الله على سيدنا
محمد

ما يعلم السوء الى من يكافره
سوءات الحق في بحر الجاؤفت
بحر من جحش الاسان من خلق
وحر شفق احصى من حجارتي
ارقل الى نفسي وافتق معانيها
فاسن على بحر منك بحر حيا
ولا الصباية الا من يعاينها

لبيحهم

احق بالصفع في ثمانية
المتحق سلطان له خطر
وامر غيره في غير منزله
ومتحق بحديث غير سامعه
وقاري العلم مع من لا خلاق له
وطالب النصر من اعداياه طمعا

فايدة

تقرأ سورة يس من ليلة النصف من شعبان ثلاث مرات الاولى بيته طول
العبر والثانية بت حرفع الابل والثلثة بيته الاستغناء يدعوا
بهذا الدعاء وهو اللهم جودك دلي علىك واحسانك قريني اليك
اشكو اليك ما لا يخفى عليك واسالك بما لا يحيط بعلمك عليك
دلي علىك بما لا يخفى عن سوالي يا مفرج كرب المكروبين
فرج علي ما انا فيه لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجباله ونجياته من انتم وكذا لك تمنى المؤمنين اللهم يا حي
يا قيوم يا وهاب برحمته استغثيت ومن عذابك استجير اقم
يا ذا الجلال والاكرام ويا ذا القبول
والانعام لا اله الا انت انت ظهري الياجين وجار المستجيرين
الحاييين اسالك اللهم ان كنت كيتي في اما الكتاب شقيا او محروما

الحال بقوله تعالى
وَمَا يَكْفُرُ بِهِمْ
الْمَلَأُ الْأَرْضَ
وَمَا يَكْفُرُ بِهِمْ
الْمَلَأُ الْأَرْضَ

ایلیت منم ه نوت جابم هاتوره

$$\frac{2}{\sqrt{7}}, \frac{2}{\sqrt{7}}, \frac{2}{\sqrt{7}}, \frac{2}{\sqrt{7}}, \frac{2}{\sqrt{7}}$$

لیکھ
ی
۱۰
۷

اذا اجازت عليك الدنيا بعد هذا سرعان قبل ان تغفل
 فلا تحو ميطرها اذا هي اوليت ولا تسبح بحمدها الا وهي اوليت
 فلا تزين الناس كما مل يا صبي لمحمد واردين استقب بحسن
 ساروا الصغون فم يا صبي لمحمد واردين استقب بحسن
 من احبها وولى ناصر واسع
 واولي هو طويل لذكره ولا يصح
 وقد كادى المظلة ناسه

طالع السقف الذي هو
النجم الذي هو المسمى
على الخزانة فانه

Handwritten notes at the bottom of the page:

...
...
...

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

فاداءت مرقه الفل في يوم من الايام ٩
 ليلة من الليالي او ساعة من الساعات ففاجأه
 اول مرقه وهو له ليل وقد به مرقه الى ان
 يصير الحرف الأخير من المرقه التي اخذتها بقدر مرقه
 او اتصالها بين كل مرقه وما يليه فانه فان كان
 الفل بها رفقته ليل الاول وهو حرف الهمزة
 وان كان الفل ليل ففقد حرف الذي بعده

٩

٩/٥ ٥/٥ ٥/٥ ٥/٥
 ٥/٥ ٥/٥ ٥/٥ ٥/٥

٥/٥ ٥/٥ ٥/٥ ٥/٥

Abu Maryam 2017